

ENLACE



Evaluar para Aprender

Manual de ejercicios hacia ENLACE 2015
para alumnos de quinto semestre del periodo 2014-2
del Colegio de Bachilleres del Estados de Baja California.

DIRECTORIO

Dirección General

Profra. Arcelia Galarza Villarino

Dirección de Planeación Académica

MFC. Iván López Báez

Departamento de Evaluación del Aprendizaje

Lic. Yolanda Antonia Montinola García

Coordinación de Evaluación Institucional

Ing. Gabriela López Arenas

Ing. Perla Cecilia Sandoval Jiménez

Diseño y Edición del Manual

Ing. Perla Cecilia Sandoval Jiménez

Colegiado Institucional	
Matemáticas	Comunicación
Lic. Gastón Santos Cabrera Coordinador	Lic. Myrna Angulo Larrey Coordinadora
Ing. Gabriel Huesca Aguilar Secretario	Lic. María de los Ángeles Carballar Fuentes Secretaria
Ing. Javier Enrique Borja Barrón Ing. Violeta Beltrán Saucedo Mesa Técnica	Lic. Lilia Cortez Rasgado Lic. Ana Jovita Dávila Méndez Mesa Técnica
	Lic. María Silvia Ojeda Arévalo Invitada

PRESENTACIÓN	5
COMUNICACIÓN	
Oficio	9
Don Quijote era un friki	11
Mi pequeña vida y el fin del mundo	17
Las dietas: mitos y realidades	21
Respuesta a Sor Filotea de la Cruz	26
Escogemos a parejas con un ADN parecido al nuestro	31
Lenguas indígenas en agonía	34
Todo sobre los medios de pago con el móvil	38
El secreto de la abuela	44
Mi gato quiere ser poeta	48
MATEMÁTICAS	
BLOQUE I	
Diagnóstico del bloque I	51
Problemas con operaciones básicas	53
Operaciones básicas con fracciones	55
Operaciones mixtas con fracciones	56
Problemas que involucran fracciones	58
Operaciones con símbolos de agrupación	60
Proporciones	61
Mínimo común múltiplo	64
Sistemas de ecuaciones	66
BLOQUE II	
Diagnóstico del bloque II	68
Diagonales de un polígono	71
Perímetro de una figura	73
Área y volumen	75
Problemas de aplicación del bloque	80
BLOQUE III	
Diagnóstico del bloque III	84
Ecuación de la recta	88
Ecuación de la circunferencia	94
Ecuación de la elipse	96
Parábola	98
Funciones	102
Interpretación de lenguaje común y lenguaje algebraico	104

PRESENTACIÓN

El siguiente material académico, se elaboró con el objetivo de ayudarte a ti ahora que estas en **quinto semestre** y que te apoyarás para mejorar en tu desempeño y preparación académica; hacia la Evaluación Nacional del Logro Académico en Educación Media Superior 2015.

ENLACE se aplica en Educación Media Superior a los estudiantes de último grado de bachillerato en dos campos disciplinares que son fundamentales para el buen desarrollo de los jóvenes, tanto en la educación superior, como en el mercado de trabajo y en el ámbito social: Comunicación (comprensión lectora) y Matemáticas.

Para la competencia de Comunicación (comprensión lectora) se te preparará para cuatro tipos de textos donde se evaluará los procesos de extracción, interpretación y reflexión.

Así mismo en el campo disciplinar de Matemáticas se apoyará para mejorar los procesos de reproducción, conexión y reflexión en los siguientes contenidos matemáticos: cantidad, espacio y forma, cambios y relaciones.

El manual hacia ENLACE 2015, contiene ejercicios que explorarán en ti, el dominio de habilidades cognitivas en las áreas de Comunicación y Matemáticas, lo que implica que tú como estudiante, puedas comprender y aplicar el conocimiento, reconocer y resolver problemas, relacionar, diferenciar y desarrollar la creatividad y la imaginación, etc.

Es importante que conozcas que los resultados de la Prueba ENLACE también nos permiten obtener información diagnóstica del nivel de dominio que tienes en Matemáticas y Comunicación lo que deriva en el compromiso de crear estrategias educativas para continuar manteniendo a nuestra institución con el mayor porcentaje de alumnos con resultados de excelencia académica en ENLACE.

No hay Aprendizaje Sin Actividad.

“El secreto del éxito en la vida está en prepararse para aprovechar la ocasión cuando se te presente” *Benjamin Disraeli*.

RECOMENDACIONES GENERALES

Para los alumnos:

La mejor forma de obtener resultados sobresalientes en la Prueba ENLACE es haber trabajado fuertemente en tu aprendizaje durante los semestres anteriores en el desarrollo de tus clases: estos ejercicios sólo son una guía para tu preparación académica y acercamiento al tipo de ejercicios que se realizarán en la prueba, además de ser un recordatorio y repaso de conocimientos que debes dominar al egresar del bachillerato; en este sentido, es importante iniciar tu preparación con las mejores herramientas educativas y haciéndote las siguientes recomendaciones:

- Da un repaso a tus exámenes parciales de las asignaturas relacionadas con la prueba ENLACE, en las asignaturas del área de Comunicación y Matemáticas.
- Con tus compañeros de grupo, realicen preguntas y resuelvan problemas matemáticos aplicados a situaciones reales.
- Realiza ejercicios de lectura rápida y de comprensión, haciéndote preguntas claves del texto que leíste.
- Participa en forma responsable, seria y comprometida al momento de realizar los ejercicios del presente manual.
- Si tienes dudas, solicita asesoría con el docente que se te ha asignado para la preparación de la prueba o con el docente que te inspire confianza del área correspondiente.

Para los docentes:

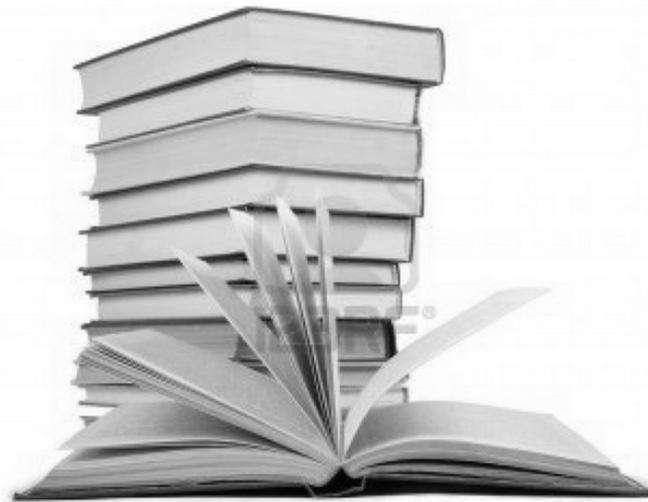
Nuestra Institución siempre se ha distinguido por el prestigio educativo, logrado gracias al trabajo y preparación de su personal académico. Los resultados de la Prueba ENLACE nos han permitido lograr el reconocimiento de la sociedad por ser uno de los mejores subsistemas de Educación Media Superior en el Estado de Baja California. Los resultados de la evaluación 2013 colocarán al estudiante José Ángel Sánchez Gómez del plantel Baja California en el primer lugar estatal con el nivel de logro excelente.

El manual hacia ENLACE 2015 tiene entre sus objetivos continuar desarrollando habilidades cognitivas en nuestros estudiantes para disminuir los índices de insuficiencia en Matemáticas y Comunicación, con respecto a los resultados de la evaluación anterior. Por ello se hacen las siguientes recomendaciones:

- Concientizar al estudiante de la importancia de su participación para la preparación hacia la Prueba ENLACE 2015.
- Los ejercicios se realizarán con los alumnos de Quinto Semestre del periodo 2014-2 en las asignaturas relacionadas con las áreas de Comunicación y Matemáticas, siendo necesario llevar a cabo los ejercicios conforme el plan de trabajo sobre el desarrollo de los mismos.
- La solución de cada uno de los ejercicios deberá ser en el grupo, asegurándose que todos los alumnos lo realicen y pueda detectar las áreas de oportunidad para obtener el mejor desempeño de los jóvenes.

Asimismo es importante consultar las referencias (páginas web) como apoyo académico, para desarrollar los ejercicios académicos que a continuación se presentan.

COMUNICACIÓN



En el campo disciplinar de Comunicación explorarás la capacidad para comprender, analizar, interpretar, reflexionar, evaluar y utilizar textos escritos, mediante la identificación de su estructura, funciones y sus elementos, con el fin de desarrollar una competencia comunicativa y construir nuevos conocimientos que te permitan intervenir activamente en la sociedad.

#1 TEXTO APELATIVO

COMERCIALIZADORA FAYAT
México, D.F., a 1 de marzo del 2014

Ing. Gabriela Salazar
Gerente Regional
Agencia Aduanal Enríquez & Asociados, S.A de C.V.
Calle Paseo de las Flores, núm. 53
Unidad El Rosarito. Monterrey, Nuevo León. C.P. 13257

P R E S E N T E
Reciba usted un saludo.

[1] Durante los cuatro años que hemos trabajado juntos nunca se había presentado esta situación problemática como la actual, por lo que mi jefe, el C. P. Lara, se encuentra muy inconforme con sus servicios.

[2] Requiero su apoyo inmediato en el caso de los 150 contenedores que mi compañía envió a Nueva York a través de su agencia. Estos fueron embarcados el 10 de febrero del corriente con su número de pedimento AAE-13789, de acuerdo con el informe de su agente aduanal Jorge Luis Ramos. Según el reporte, los contenedores llegarían a su destino en 15 días, es decir, el 25 de febrero. De acuerdo con mi cliente la mercancía no ha sido recibida en su totalidad, solo fueron entregados 123 contenedores.

[3] Dada la situación anterior, requiero:

- Copias del pedimento y confirmación de los embarques
- Con el objeto de comprobar la relación laboral entre su empresa y la compañía, el cliente no ha solicitado la información concerniente al pedido
- Documento sellado por la aduana
- Boucher de resguardo y almacenamiento
- Por políticas de la empresa necesitamos elaborar una carpeta con toda la información fiscal relacionada con cada entrega que realizamos

[4] Solicitamos también la entrega de la mercancía a la brevedad posible y nos deslindamos de cubrir cualquier gasto que genere este incumplimiento.

[5] Estoy seguro que este problema será resuelto lo antes posible con el profesionalismo que su compañía ha demostrado y que se brindará un beneficio al cliente para resarcir los daños causados por la demora en la entrega.

Atentamente
Lic. Luis Felipe Rial
Gerente General

c.c.p. C.P. Lara, Director General Comercializadora Fayat
c.c.p. Agente Aduanales
c.c.p. Cliente

CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

1. El asunto central de la carta es:

- A) Exponer la molestia del C.P. Lara ocasionada por la ineficacia de la agencia aduanal.
- B) Evidenciar que durante cuatro años la relación laboral entre empresas había sido excelente.
- C) Solicitar información a la agencia aduanal, que entregue los contenedores y que compense los daños.
- D) Demandar a la Comercializadora Fayat que asuma los costos ocasionados por el retraso.

2. ¿Cuál de las siguientes despedidas sustituye el párrafo 5?

- A) Lamentamos su falta de eficacia y esperamos contar con su apoyo incondicional para tener el producto.
- B) Espero que se resuelva esta situación a la brevedad con la calidad que ustedes acostumbran, y aguardo subsanen al agravio.
- C) Esperamos un informe con detalles de la forma en que se resuelva la situación y le deseamos buen día.
- D) Continúo como siempre a sus órdenes y espero contar con su pronta participación en los asuntos que nos conciernen.

3. Del siguiente listado seleccione las acciones que ha realizado el cliente.

- 1. Comprobar la relación entre las empresas involucradas
- 2. Declarar que la mercancía no ha sido recibida en su totalidad
- 3. Solicitar la información concerniente al pedido
- 4. Resarcir los daños causados por la demora en la entrega

A) 1 y 2

B) 1 y 4

C) 2 y 3

D) 3 y 4

4. Identifique el remitente de la carta.

- A) A.A. Jorge Luis Ramos
- B) Ing. Gabriel Salazar
- C) Lic. Luis Felipe Rial
- D) C.P. Lara

5. ¿Quién es la persona responsable de resolver la problemática planteada en la carta?

- A) C.P. Lara
- B) Lic. Luis Felipe Rial
- C) A.A. Jorge Luis Ramos
- D) Ing. Gabriela Salazar

DESPUÉS DE LEER:

- 1) Lleva un ejemplo de un oficio
- 2) Consulta el concepto de las partes que conforman un oficio
- 3) En clase identifica y marca en el ejemplo las partes de un oficio

Membrete
Nombre de Año
Lugar y fecha
Numeración
Destinatario

Asunto
Referencia
Cuerpo o texto
Despedida
Firma y posfirma

Iniciales
Anexo
Categoría: Anexos
Distribución
Iniciales

#2 TEXTO EXPOSITIVO

DON QUIJOTE ERA UN FRIKI

La invasión de palabras inglesas en el castellano parece imparable, sobre todo entre los jóvenes ¿Acabaremos hablando un híbrido entre los dos idiomas?

Juan Pedro Velázquez-Gaztelu
el pais.com 30 de junio de 2014

[1] El lenguaje futbolístico fue pionero, con el *penalti*, el *córner* y el *orsai*. Luego vinieron el *sándwich*, el *sidecar* y el *parking*. En los años ochenta del siglo XX se empezó a decir que había *overbooking* cuando un lugar estaba lleno de gente y que alguien *estaba missing* si no se sabía dónde estaba. Hace mucho tiempo que el castellano toma prestadas palabras del inglés, pero ha sido en la última década —coincidiendo con el desarrollo de Internet, el aumento de los viajes al extranjero y la televisión por satélite— cuando la importación de vocablos de ese idioma ha crecido exponencialmente, sobre todo entre los jóvenes.

[2] En un país como España, donde la mitad de la población desconoce el idioma de William Shakespeare y Victoria Beckham, dejar caer una palabra en inglés aquí y allá parece que nos da un aire moderno, de gente de mundo. Se utiliza la palabra *casual* (con acento en la primera a) para decir que un atuendo o una cena es informal; *trendy* para designar un restaurante o un club de moda, o *cool* para referirnos a algo que nos gusta.

[3] ¿Por qué nos parece que todo suena mejor en inglés? ¿Necesita un idioma como el castellano, enriquecido por el paso de los siglos, beber de otras fuentes para ser más preciso, más hermoso o más divertido?

[4] El escritor Antonio Muñoz Molina cree que detrás de este fenómeno hay “una mezcla de pedantería, afán de estar a la moda y complejo de inferioridad cultural”, pero matiza que no conviene ser excesivamente purista con la limpieza del idioma. “Algunas palabras no hay más remedio que usarlas, y no pasa nada por decir *software* o *email*”, dice el autor de *La noche de los tiempos*. “En el inglés se integran con mucha naturalidad palabras de otros idiomas, entre ellos el español. A un idioma sano no le perjudican nada las palabras aisladas que vienen de otros”.

[5] Para Javier Medina López, profesor de la Universidad de La Laguna y autor de *El anglicismo en el español actual* (Arco Libros), el influjo económico de los países de la órbita anglosajona es determinante. “Junto con la economía va unido el prestigio social que esa cultura ostenta”, opina. “Los jóvenes hoy, como hace décadas, ven y sienten que hay lenguas de mayor consideración social”.

[6] Carmen Galán, catedrática de Lingüística de la Universidad de Extremadura, piensa también que usar tantas palabras inglesas es sobre todo una cuestión de prestigio. “Disfrazar con un ropaje extranjero los objetos y las acciones les confiere un aura especial de la que carecen las cosas cotidianas”, afirma Galán, quien se toma el asunto con humor: “No es lo mismo una caja de leche que un *pack*; en un *self service* la comida es más abundante y, además, se puede repetir; y los kilos de más se resuelven rápidamente si se consume comida *light*”.

[7] En muchas ocasiones la adopción de una palabra inglesa trae consigo curiosas mutaciones. Vocablos como *friki* (*freaky*, en inglés) pasan de ser un adjetivo en su idioma original a ser un sustantivo en español, utilizado para señalar a una “persona pintoresca y extravagante”, según una de las definiciones incluidas hace apenas unos días por la Real Academia Española a la versión digital de su diccionario. “Ese tío es un *friki*”, se dice. O al revés: un nombre común como *fashion* (moda) se transforma en adjetivo para describir a alguien que viste a la última: “es

una chica muy *fashion*. O mejor todavía: “es *superfashion*”. Con frecuencia, las palabras en inglés se convierten en eufemismos: suena mejor (es más *cool*) ser *single* que ser soltero, comprar ropa *vintage* que ropa usada, o formar parte del *staff* que de la plantilla de una empresa. Y no digamos volar en una *low cost* que en una línea aérea barata, o pagar *cash* en lugar de en efectivo.

[8] La supremacía de los países de habla inglesa en el terreno de las comunicaciones, la tecnología y la ciencia también es un factor mencionado por los expertos. Zac Tobias, profesor de inglés residente en Madrid y autor del blog *hablamejoringles.com*, recuerda la gran cantidad de conceptos y productos nuevos que nos llegan constantemente del mundo anglohablante. En ocasiones, dice, las palabras inglesas expresan mucho con poco y por eso se adoptan con facilidad. “Es mucho más fácil decir *email* que correo electrónico. Me imagino que hay una palabra española para *smartphone*, ¿pero quién la conoce?”.

[9] El uso de palabras inglesas es especialmente paradójico en España por ser cuna de una de las lenguas más habladas en el mundo y porque su población es de las que peor habla idiomas extranjeros. Según Eurostat, la mitad de los españoles reconoce no hablar una lengua foránea. Y de los países europeos incluidos en el índice Education First (EF), España e Italia son los únicos que suspenden en inglés.

[10] Zac Tobias está de acuerdo: “En los medios de comunicación españoles apenas se oyen idiomas extranjeros. Incluso las entrevistas y discursos de jefes de Estado de otros países están doblados. Ahora por lo menos se puede elegir el idioma de muchas películas y series en la tele, pero por defecto casi todos están en español, y la mayoría de los españoles están acostumbrados al doblaje y lo prefieren a los subtítulos. Al final, se oye poquísimo inglés en España, y creo que este es uno de los factores más importantes”.

[11] ¿Acabaremos todos —españoles, franceses, italianos, rusos...— hablando un híbrido de nuestros respectivos idiomas y el inglés? Javier Medina no cree que exista degeneración de la lengua. “Hablar de degeneración implica que existe un modelo perfecto que se degrada porque recibe otro, o lo deja entrar en su sistema”, señala el profesor de la Universidad de La Laguna. “¿No permitió el español antiguo entrar en su estructura palabras árabes, italianas, francesas, americanas...? ¿Se degeneró por ello o se enriqueció? Ahí está la cuestión. Los hablantes eligen aquello que mejor les venga para los fines que tiene una lengua: la comunicación”.

[12] Carmen Galán opta por el pragmatismo: “No nos queda más remedio que aceptar el nuevo léxico si no queremos parecer desfasados, *offline*, *out*”.

CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

1. **Luego de leer el texto podemos decir que el autor tituló así su artículo porque:**
 - A) El personaje clásico de Cervantes era muy extravagante.
 - B) Desea ironizar el uso actual del idioma castellano.
 - C) Destaca la mezcla de dos idiomas que comparten la misma raíz.
 - D) El personaje literario de Cervantes era muy escuálido.

2. **De acuerdo con el texto, ¿qué factores han influido en la incorporación de palabras en inglés al castellano en la última década?**
 - A) El desarrollo de la tecnología, particularmente el Internet y la televisión satelital.
 - B) La insuficiencia de palabras en castellano para referirnos a ciertos conceptos.
 - C) La necesidad de tomar prestados términos de otras lenguas para enriquecerse.
 - D) La ignorancia de ciertas personas sobre el significado de algunos vocablos castellanos.

3. ¿Qué opción representa la idea principal del párrafo 2?

- A) Incluir algunas palabras extranjeras en una conversación da a las charlas un toque moderno.
- B) Muchos españoles no saben hablar inglés, pero desean dar la sensación de ser muy cosmopolitas.
- C) En España la mitad de la población desconoce el idioma de William Shakespiere y Victoria Beckham.
- D) Decir *cool* da un toque de actualidad a las personas que desean sentirse como gente de mundo.

4. La expresión: “Dejar caer una palabra en inglés aquí y allá es una mezcla de pedertería y complejo de inferioridad cultural”, debe atribuirse a:

- A) Juan Pedro Velázquez-Gaztelu
- B) Antonio Muñoz Molina
- C) Javier Medina López
- D) Carmen Galán

5. La expresión: “No conviene ser excesivamente purista con la limpieza del idioma” que aparece en el párrafo 4, quiere decir que:

- A) Hay que usar con pulcritud, corrección y respeto el idioma.
- B) El idioma cambia a conveniencia de los hablantes.
- C) Es necesario evitar ser rigoristas en el empleo de la lengua.
- D) No es conveniente permitir que un idioma se mezcle con otro.

6. ¿Qué relación hay entre el párrafo 6 y el 7?

- A) Causa – efecto
- B) Opinión – ejemplo
- C) Problema- consecuencia
- D) Problema – solución

7. Con base en lo expresado en el párrafo 7, ¿qué función juega la palabra “friki” utilizada en el título de este artículo?

- A) Adjetivo
- B) Pronombre
- C) Artículo
- D) Sustantivo

8. En el párrafo 8, ¿qué justificación se ofrece para el uso de algunos términos anglosajones?

- A) El hecho de que algunas palabras en inglés son cortas y expresan mucho.
- B) Combinar el inglés con el castellano favorece el aprendizaje del primero.
- C) Las lenguas se enriquecen cuando se incorporan nuevos vocablos.
- D) Algunas palabras en inglés se escuchan mejor que en castellano.

9. ¿Cuál opción representa la idea contraria expresada en el párrafo 9?

- A) Los españoles hablan cada vez mejor el inglés debido a que mezclan más vocablos de este idioma con el castellano.
- B) Los españoles son los que mejor hablan idiomas extranjeros en el mundo.
- C) Los españoles hablan muy bien el castellano, pero son muy malos para hablar otros idiomas.
- D) Los españoles hablarían mucho mejor el castellano si evitaran introducir términos en otros idiomas.

10.- ¿Cuál es la relación entre el párrafos 9 y 10?

- A) problema- causa
- B) problema –solución
- C) antecedentes- problema
- D) problema – consecuencia

11.-Con base en lo expresado en el párrafo 11, podemos concluir que:

- A) Acabaremos todos hablando un híbrido de nuestros respectivos idiomas y el inglés.
- B) Hablar de degeneración implica que existe un modelo perfecto que se degrada porque recibe otro.
- C) Las lenguas van conformándose de manera natural incorporando diferentes vocablos de otros idiomas.
- D) El castellano se degenera y corrompe en la medida que incorpora palabras extranjeras.

12.-Lo expresado por Carmen Galán en el último párrafo del texto refleja una actitud:

- A) conformista
- B) resignada
- C) optimista
- D) alarmista

DESPUÉS DE LEER:

Comenta con tus compañeros el texto y contesta el siguiente cuestionario:

1. ¿Existe alguna similitud entre el fenómeno lingüístico analizado en el texto y la forma en que hablamos los mexicanos?

2. ¿Qué vocablos ingleses agregarías a los ejemplos que se mostraron en el texto?

3. ¿Qué otras palabras que no sean del inglés se incorporan a nuestra lengua?

4. ¿Por qué nos parece que todo suena mejor en inglés?

5. ¿Necesita un idioma como el castellano, enriquecido por el paso de los siglos, beber de otras fuentes para ser más preciso, más hermoso o más divertido?

6. Completa individualmente la siguiente tabla con las palabras que consideres necesario incluir para ampliar tu léxico:

GLOSARIO			
PALABRA	DEFINICIÓN	SINÓNIMO	ANTÓNIMO
Cosmopolita			
Eufemismo			
Híbrido			

#3 TEXTO ARGUMENTATIVO

ANTES DE LEER:

1. En parejas, completen la siguiente tabla:

PALABRA	DEFINICIÓN	SINÓNIMO	ANTÓNIMO
Inusitados			
Percepciones			
Desmesurada			
Longeva			
Bagatela			
Efímero			

2. Lee la siguiente biografía:

ROSA MONTERO

País: España

Nacimiento: Madrid, 3 de enero de 1951

Periodista y escritora española, cursó estudios de Filosofía y Letras y Ciencias de la Información. Su vocación por la escritura comenzó desde muy pequeña: víctima de la tuberculosis, apenas podía hacer otra cosa que leer y escribir sus propias historias. Lo que comenzó como un juego pronto se convirtió en un modo de vida.

Tras la universidad pasó a trabajar en el Diario Pueblo y a colaborar con distintas revistas, como Garbo o Hermano Lobo. De ahí pasó al periódico El País, donde desde 1980 ejerce como directora de El País Semanal. En ese mismo año, Rosa Montero recibió el Premio Nacional de Periodismo.

Su primera novela fue Crónica del desamor (1979), pero su primer gran éxito le llegó con Te trataré como a una reina (1983), que la aupó a los primeros lugares de las listas de ventas.

En 1997 ganó el Premio Primavera por La hija del caníbal, libro que fue el más vendido de ese año, y se distribuyó de manera internacional.

En la actualidad sigue ejerciendo como directora del suplemento del País con su estilo entre la literatura y el periodismo. Su última novela es Instrucciones para salvar el mundo.

MI PEQUEÑA VIDA Y EL FIN DEL MUNDO

Todas las generaciones se deben haber sentido en mitad de turbulentas crisis

Rosa Montero
25 de mayo 2014.

[1] Tengo la vertiginosa sensación de estar viviendo cambios tecnológicos, históricos y sociales inusitados. Sé bien que hay que tener cuidado con ese tipo de percepciones; nuestra vida es todo lo que tenemos y resulta comprensible que le demos una importancia desmesurada. Lo que nos sucede adquiere proporciones descomunales, y el pequeñísimo fragmento de historia que nos toca vivir nos parece La Historia con mayúsculas, el momento más crucial y definitivo. Cuando lo cierto es que toda existencia humana, hasta la más longeva o la más gloriosa, no es más que una bagatela, una mota de polvo en el viento del tiempo. Y ni siquiera la humanidad entera es importante para este viejo planeta: las pinturas rupestres más antiguas apenas si tienen 30.000 años. Hace 30.000 años éramos unos cavernícolas gruñones y tiznados de hollín intentando rascar con arte las paredes. Somos unos recién llegados a la Tierra y al paso que vamos me temo que desaparecemos también muy pronto. Tal vez sólo seamos una bengala orgánica, un efímero estallido de luz y furia.

[2] Digo esto porque supongo que todas y cada una de las generaciones que han vivido en el mundo se deben de haber sentido en mitad de turbulentas crisis, agitadas por las transformaciones sociales, aturcidas ante la velocidad de los cambios. Me imagino que las dos veces que los bárbaros invadieron la antigua Roma, los romanos debieron de pensar que era el apocalipsis; por no hablar de los pueblos indígenas americanos enfrentados al avance letal de los conquistadores; o del pasmo, el miedo y la maravilla que produjo el principio de la industrialización. Así que quizá solo esté repitiendo lo que antes de mí dijeron todos; de hecho, en las pirámides egipcias hay graffitis de más de cuatro mil años en los que nuestros antepasados se quejaban de las nuevas generaciones; decían que ya no eran respetuosas con los mayores, que habían perdido los valores, que el mundo conocido se desmoronaba. Llevamos 30 mil años, desde las cavernas, desmoronándonos.

[3] Con todo, no puedo evitar esa sensación de alucinado vértigo. ¡Las cosas están cambiando de tal modo! Por ejemplo, y aplicando sólo una vara de medir muy pequeñita, mudanzas que afectan tan sólo al último siglo y medio, me ha dejado bastante impresionada ver cómo Estados Unidos perdía oficialmente su lugar de primera potencia mundial económica, un puesto que ocupaba desde el año 1872, al ser sobrepasada por el PIB de China. Y ya el año pasado había dejado de ser el país con una clase media más rica del mundo, en este caso superado por Canadá. Estamos viviendo un formidable viraje en la estructura del poder mundial.

[4] Pero esto, ya digo, sólo supone la transformación de algo más o menos reciente (un siglo no es nada). Hay novedades mucho más espectaculares, empezando por la descomunal revolución tecnológica. El cambio en nuestra realidad ha sido tal en los últimos veinte años (el nacimiento de internet, tal como lo conocemos, fue tan solo en 1992) que a veces me siento como una cobaya dando vueltas en su rueda dentro de una jaula. Quiero decir que todos somos animales de laboratorio en el experimento de esta nueva vida. Y como ejemplo de la dimensión alucinatoria de esos cambios, citaré una noticia que acabo de leer y a la que apenas se le ha dado importancia: el Instituto de Investigación Scripps de California acaba de crear una bacteria semisintética. O sea, vida semiartificial.

[5] El ADN de todos los organismos vivos que conocemos está escrito sólo con cuatro “letras” genéticas, A, T, G y C, que se combinan en dos pares de bases: A-T y C-G. Ahora han añadido otras dos “letras” artificiales a una bacteria, y el organismo las ha aceptado tranquilamente y ha seguido viviendo. Cosa que a mí me parece asombrosa: es como haber creado el monstruo de Frankenstein. Y esa frontera espeluznante y espectacular, por ejemplo, no se había cruzado hasta ahora.

[6] Otra noticia tremenda: desde 2000 se ha triplicado el suelo urbano en todo el mundo. El hongo parasitario de las ciudades crece a velocidad geométrica. Y esto nos lleva al cambio sustancial, que es el climático. Nos resulta tan difícil de creer, tan impensable, tan extravagante que seamos nosotros, que sean nuestras dos o tres generaciones, justamente, las que asistan al despeñadero de la sostenibilidad humana en este planeta, que por eso, entre otras cosas, creo que hay tantas resistencias ante las denuncias del calentamiento global. Pero ahora ya hasta Obama, hasta los estadounidenses, que, junto con los europeos, somos los que más hemos destrozado nuestro ecosistema, está tocando las campanas de alerta. Parece claro que esto se va a acabar, si no reaccionamos. Qué increíble que a mi pequeña vida le esté tocando asistir a todo esto.

CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

1. **La expresión: “una mota de polvo en el viento del tiempo” que la autora utiliza en el párrafo 1, hace referencia a:**
A) La humanidad B) La historia C) La vida D) La tecnología

2. **Qué figura poética predomina en la frase subrayada del párrafo 1:**
A) Paradoja B) Hipérbaton C) Hipérbole D) Metáfora

3. **Cuál de las siguientes opciones representa la idea principal del párrafo 2:**
A) La evolución ha estado presente a lo largo de toda la historia.
B) Las nuevas generaciones cada vez son más irrespetuosas.
C) La industrialización trajo consigo una serie de avances positivos.
D) El desplome de nuestros antepasados ha sido constante en la historia.

4. **Selecciona la paráfrasis de la siguiente expresión: “Estamos viviendo un formidable viraje en la estructura del poder mundial”.**
A) La historia de la humanidad se ha transformado constantemente.
B) La organización del mundo se ha visto modificada por constantes cambios.
C) Se están presentando modificaciones extraordinarias en la composición del planeta.
D) Las potencias mundiales se han visto afectadas invariablemente.

5. **La autora expone la noticia del Instituto de Investigación Scripps de California y del hongo parasitario para:**
A) Demostrar que los cambios son benéficos a la ciencia.
B) Exponer la profundidad de las transformaciones en la historia.
C) La magnitud de los cambios tan radicales que afectan a la ciencia.
D) Ejemplificar la repercusión de las transformaciones en el mundo.

6. **Selecciona el tipo de relación que existe entre las siguientes ideas según el contexto de lo que has leído:**
- Hay novedades mucho más espectaculares, empezando por la descomunal revolución tecnológica.
- Con todo, no puedo evitar esa sensación de alucinado vértigo. ¡Las cosas están cambiando de tal modo!

A) Causa-efecto
B) Comparación-contraste
C) Problema-solución
D) Concepto-ejemplo

7. ¿Qué opción sintetiza el contenido del texto?

- A) Nunca como en la actualidad se han registrado tantos cambios sociales y tecnológicos.
- B) En los últimos tiempos se han presentado pocos cambios en la historia de la humanidad.
- C) Las civilizaciones asimilan los cambios tecnológicos de manera natural al curso de su historia.
- D) Siempre se han presentado cambios extraordinarios en la historia de la humanidad.

8. Identifica el orden en que aparecen los recursos discursivos en el párrafo 4:

- A) Hechos, argumentos y ejemplos.
- B) Citas, ejemplos y hechos.
- C) Argumentos, ejemplos y datos.
- D) Datos, opinión y ejemplos.

9. Cuando la autora afirma: “Llevamos 30 mil años, desde las cavernas, desmoronándonos”. El término “desmoronar” refiere a:

- A) Cambiar
- B) Derrumbar
- C) Mejorar
- D) Respetar

10. ¿En qué párrafo identificas la justificación del título del texto?

- A) Párrafo 4
- B) Párrafo 3
- C) Párrafo 1
- D) Párrafo 2

11. ¿Con qué frase se puede ejemplificar la postura de la autora respecto al tema de su artículo?

- A) Pero esto, ya digo, sólo supone la transformación de algo más o menos reciente (un siglo no es nada).
- B) Cosa que a mí me parece asombrosa: es como haber creado el monstruo de Frankenstein.
- C) Con todo, no puedo evitar esa sensación de alucinado vértigo. ¡Las cosas están cambiando de tal modo!
- D) Quiero decir que todos somos animales de laboratorio en el experimento de esta nueva vida.

DESPUÉS DE LEER:

- 1. Completa individualmente la siguiente tabla con las palabras que consideres necesario incluir para ampliar tu léxico:

PÁRRAFO #2, 3, 4, y 5			
PALABRA	DEFINICIÓN	SINÓNIMO	ANTÓNIMO

2. Comenta con tus compañeros sobre los cambios que has vivido en el campo social, económico, familiar, afectivo, tecnológico, etc; a lo largo de tu vida y redacta una reflexión sobre tus impresiones al respecto:

3. La autora al final de su artículo habla sobre la problemática del calentamiento global. Reflexiona sobre las prácticas cotidianas que afectan al planeta, qué acciones puedes implementar para propiciar un cambio en tu comunidad, comenta ante tu grupo.

#4 TEXTO EXPOSITIVO

ANTES DE LEER:

Comenta con tus compañeros:

- ¿Actualmente llevas a cabo algún régimen para bajar de peso, en qué consiste?
- ¿Cuidas lo que comes?
- ¿Qué te preocupa más, tu apariencia o tu salud?

LAS DIETAS: MITOS Y REALIDADES

Carmen Sánchez Mora
¿Cómo ves?, revista de divulgación de la ciencia de la UNAM

[1] Conservar un peso ideal se basa en sólidos y sencillos principios científicos; sin embargo, muchas personas se sienten atraídas por dietas que pueden ser muy peligrosas.

[2] Dondequiera que miremos, el mensaje es claro: ser delgado es ser atractivo. Si tenemos algunos kilos de más o incluso un peso normal para nuestra edad y estatura, pero una figura robusta, es posible que nos sintamos desvalorizados como personas y juzgados por nuestra apariencia y no por cualidades como la inteligencia, la creatividad, la simpatía o el talento. Desde luego es normal y sano decidir hacer algo por nuestro cuerpo e imagen. Deja de serlo cuando implica preocuparse en demasía, obsesionarse, dejar de comer, ayunar periódicamente, usar laxantes y diuréticos, hacer ejercicio compulsivamente, tomar medicamentos para adelgazar o hacer dietas que ponen en peligro nuestra salud.

[3] Antes que nada, debemos tener claro que nunca podremos ser delgados a menos que nuestra constitución física y genética lo permitan. Cada persona nace con un tipo de cuerpo que ha heredado y que está basado en un particular marco esquelético y composición corporal. En general, somos combinaciones únicas de tres tipos corporales: ectomorfo, mesomorfo y endomorfo. Es muy difícil, si no imposible, alterar el tipo corporal aun con dieta y ejercicio. Pero sucede que al ver a los modelos (hombres y mujeres) que nos muestra la publicidad, podemos imaginar que haciendo dieta podemos parecernos a ellos, particularmente si éstos llegan a afirmar falazmente que antes de tal o cual tratamiento se parecían a nosotros y que la figura que ahora poseen es el producto de un tratamiento dietético.

[4] El bombardeo de imágenes estereotipadas y enajenantes de los medios de comunicación conceden un valor extraordinario a poseer una figura delgada, la cual es presentada como la única estéticamente aceptable y a la que se asocian otras cualidades como perfeccionismo, disciplina, inteligencia, éxito laboral y social, entre otras. Para colmo, el tipo corporal promedio de los mexicanos y mexicanas se aleja mucho del estereotipo de belleza manejado por la publicidad.

[5] De todo esto florece un sistema dedicado a explotar la angustia, la credulidad y la búsqueda de soluciones fáciles para modificar nuestra figura mediante dietas supuestamente maravillosas y fáciles que "sí funcionan" y nos permiten "perder peso sin esfuerzo". Estos engaños que difunden con frecuencia la radio, la televisión y las revistas femeninas (y últimamente también las masculinas), muchas veces ostentan un disfraz de seriedad

científica que constituye un atentado contra la salud, por lo que será necesario analizarlos objetivamente con base en principios científicos sólidos.

El secreto que nadie oye

[6] El primer paso para controlar el peso es entender el metabolismo, proceso mediante el cual el cuerpo libera energía del alimento y la usa para funcionar, y para construir y reponer sus tejidos.

[7] Un factor que determina nuestras necesidades de energía es el llamado metabolismo basal, que es la cantidad de energía que requiere el cuerpo en reposo para llevar a cabo las funciones básicas de la vida como respirar, hacer circular la sangre, mantener la temperatura corporal, etc. El metabolismo basal varía con la edad, talla, género, actividad física y tipo corporal. Por ejemplo, una persona musculosa tiene generalmente un metabolismo basal más alto que una no musculosa pero del mismo peso.

[8] Otro factor que determina nuestras necesidades de energía es nuestro grado de actividad física, es decir, una persona muy activa usará más energía que una sedentaria. Cuando la energía que nos proporcionan los alimentos que consumimos es mayor que la que gastamos por el metabolismo basal y por nuestras actividades físicas, la energía excedente se almacenará en el cuerpo en forma de grasa. Si esto ocurre a menudo, la persona tenderá al sobrepeso, es decir, al peso excedido a partir del 10% del peso recomendado para la edad y estatura de una persona. En casos raros, el sobrepeso se debe a un funcionamiento impropio de la glándula tiroides, que se traduce en una tasa metabólica menor que la normal.

[9] La obesidad, por otra parte, consiste en una acumulación excesiva de grasa en el cuerpo que se presenta a partir de un 20% sobre el máximo peso recomendado. Se trata de una condición que debe ser atendida por el médico y a la cual no se aplican las recomendaciones que haremos aquí.

[10] Así, las personas que no tienen problemas metabólicos, requieren equilibrar la cantidad de energía ingresada al cuerpo con la dieta y la gastada por el metabolismo y la actividad para mantener el peso recomendado. Por ello, el control del sobrepeso debiera ser un asunto sencillo: comer en menor cantidad, particularmente grasas, o hacer más ejercicio, o una combinación de ambos. Este principio tan simple es normalmente dejado a un lado por ciertas dietas que aunque puedan parecer efectivas por un tiempo, a la larga dañan irreversiblemente la salud.

Las calorías

[11] En los alimentos se encuentran los nutrimentos que dan energía y nos proporcionan los materiales necesarios para que el cuerpo realice sus actividades. Los nutrimentos se agrupan en seis clases: carbohidratos, grasas, proteínas, vitaminas, minerales y agua. Todos ellos son indispensables para conservar la salud y se les encuentra en diferentes proporciones en los alimentos.

[12] Los alimentos son el carburante del cuerpo. Para calcular las cantidades adecuadas se recurre a una unidad, la caloría, que es la cantidad de calor necesaria para elevar un grado la temperatura de un gramo de agua, aunque en la práctica se utilice la kilocaloría (también se escribe con mayúscula: Caloría), mil veces mayor y más manejable.

[13] Las sustancias básicas presentes en los alimentos que tienen energía, son:

- Un gramo de proteínas: 4 Calorías
- Un gramo de grasas: 9 Calorías
- Un gramo de carbohidratos o glúcidos: 4 Calorías

[14] Así, 25 gramos de aceite de cártamo, que es grasa pura, suministran 225 Calorías, mientras que 25 gramos de proteína pura o de azúcar suponen 100 Calorías. De esta forma podemos calcular la energía, metabólicamente utilizable, contenida en ciertos alimentos concretos, si sabemos su composición de nutrimentos aunque sea sólo aproximadamente. Para ello se recurre a ciertas tablas, que son de gran utilidad para determinar la ingesta energética, aunque existen otras que dan valores energéticos totales sobre alimentos crudos y, por ello, será importante conocer la elaboración de aquellos alimentos (fritos, asados, en salmuera, hervidos, etc.) para corregir las pérdidas o ganancias en relación con el contenido calórico.

[15] Ningún alimento nos puede dar por sí solo todos los nutrimentos que necesitamos en las cantidades adecuadas. Una alimentación sana e ideal se basa en el régimen de la pirámide clásica. Esta pirámide representa el concepto de una alimentación equilibrada. La base es amplia y muestra los alimentos que deben aparecer con más frecuencia en nuestra dieta: cereales, pasta y arroz; le siguen las frutas y verduras, con 5 a 9 raciones en total; luego los lácteos y las carnes, con dos a tres raciones cada uno; y finalmente las grasas y los azúcares, que deben consumirse con moderación.

Carmen Sánchez Mora es bióloga egresada de la UNAM, maestra en ecología por la Universidad de Stanford, California, y doctora en enseñanza de la biología por la Facultad de Ciencias de la UNAM. Ha sido investigadora y profesora en la misma UNAM y desde hace 15 años se dedica a la divulgación de la ciencia.

Calorías por cada 100 gramos	
Arroz sin cáscara	362
Pan de trigo	240
Chocolate	540
Azúcar	400
Frijoles	350
Zanahoria	40-45
Papas sin cáscara	80-96
Calabacitas	19
Lentejas	310-339
Manzanas	50-58
Naranjas	45-46
Plátanos	90-100
Mayonesa	700
Pollo	125
Res (asada)	200-345
Salchicha de cerdo	380
Fuente: Enciclopedia médica. El gran libro de la salud, Reader's Digest México, S.A de C.V., Segunda Edición, México, 1995.	

CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

1. ¿Cuál es el propósito principal del texto?

- A) Indicar qué dietas son adecuadas para cada persona según su profesión.
- B) Advertir sobre los riesgos a la salud por consumir proteínas y grasas en exceso.
- C) Orientar al lector sobre las mejores dietas para perder peso en el menor tiempo.
- D) Proporcionar información objetiva sobre las dietas destinadas a bajar de peso.

2. ¿Qué opción representa la síntesis del párrafo dos?

- A) La insistencia a relacionar la esbeltez con la belleza, aunada a una tendencia a juzgar a las personas más por su apariencia que por sus cualidades, ha generado un deseo, en ocasiones insano, por ser delgados a toda costa.
- B) Es normal y sano decidir hacer algo por nuestro cuerpo e imagen. Deja de serlo cuando implica preocuparse en demasía, obsesionarse, dejar de comer.
- C) Ayunar periódicamente, usar laxantes y diuréticos, hacer ejercicio compulsivamente, tomar medicamentos para adelgazar o hacer dietas que ponen en peligro nuestra salud es consecuencia de la obsesión de adquirir una figura estética.
- D) Es posible que nos sintamos desvalorizados por no contar con una figura esbelta, en cuyo caso es recomendable seguir una dieta sana que se adecue a nuestras características corporales, sin recurrir a laxantes o diuréticos que ponen en peligro nuestra salud.

3. La palabra “falazmente”, subrayada en el párrafo 3, puede sustituirse por el vocablo:

- A) idealmente
- B) engañosamente
- C) atinadamente
- D) negativamente

4. ¿Qué relación se establece entre el párrafo 4 y el 5?

- A) Problema-solución
- B) Causa-efecto
- C) Antecedente-desarrollo
- D) Concepto-ejemplo

5. De acuerdo con el subtema “El secreto que nadie oye”, ¿cuál es el factor prioritario para controlar el peso?

- A) Comprender la forma en que nuestro cuerpo libera energía de los alimentos y la utiliza para funcionar, construir y mantener sus tejidos.
- B) Realizar un exhaustivo análisis de las diferentes dietas que se ofrecen en los medios de comunicación para seleccionar la más adecuada.
- C) Analizar la cantidad de energía que requiere el cuerpo en reposo para llevar a cabo las funciones básicas de la vida.
- D) Hacer ejercicio intensamente hasta asegurarnos de haber perdido todas las calorías que acumulamos durante la ingesta de alimentos.

6. De acuerdo con el párrafo 8, ¿qué propicia el sobrepeso en las personas?

- A) Comer en exceso después de hacer ejercicio, lo que comúnmente se conoce como “un atracón”.
- B) Ingerir cantidades mínimas de alimentos, propiciando con ello que el cuerpo almacene cantidades de reserva.
- C) Consumir alimentos altamente energéticos que no compensan la actividad física realizada.
- D) El desequilibrio entre la ingesta de alimentos altamente calóricos (grasas y azúcares) y los ricos en nutrientes (verduras y frutas).

7. De acuerdo con el texto, la obesidad es un problema que:

1. Debe ser atendido por un médico.
2. Ocurre cuando el cuerpo excede en 10 % el máximo de peso recomendado.
3. Ocurre cuando el cuerpo excede en 20 % el máximo de peso recomendado.
4. Se resuelve con una dieta equilibrada.

A) 1 y 4

B) 1 y 3

C) 3 y 4

D) 1 y 2

8. Con base en el cuadro del párrafo 15 selecciona la opción que representa, en orden ascendente, los alimentos menos calóricos y, en orden descendente, los más calóricos.

1. calabacitas, plátanos y pollo
2. zanahoria, naranjas y manzanas
3. lentejas, plátanos y res
4. mayonesa, chocolate y azúcar

A) 1 y 3

B) 1 y 2

C) 2 y 4

D) 4 y 1

9. ¿Cuál de las siguientes opciones se contrapone a la idea principal del párrafo 11?

- A) Existen algunos nutrimentos, como los carbohidratos, que no son necesarios para conservar la salud por lo que podemos prescindir de ellos.
- B) En los alimentos se encuentran los nutrimentos que dan energía y nos proporcionan los materiales necesarios para que el cuerpo realice sus actividades.
- C) Todos los nutrientes son indispensables para conservar la salud y se les encuentra en diferentes proporciones en los alimentos.
- D) Los nutrimentos se agrupan en seis clases: carbohidratos, grasas, proteínas, vitaminas, minerales y agua.

10. ¿Según el texto, qué elemento debemos considerar para calcular las cantidades adecuadas de ingesta alimenticia?

A) grasas

B) calorías

C) proteínas

D) carbohidratos

11. ¿Cuál es el orden discursivo que se presenta en los párrafos 12, 13, 14 y 15?

- A) Información, ejemplos, argumentos y cierre.
- B) Citas, datos, definición y conclusión.
- C) Datos, definición, propuestas y cifras.
- D) Definición, datos, ejemplos y conclusión.

DESPUÉS DE LEER:

1. Investiga y describe la diferencia entre los tres tipos de cuerpo, a saber: ectomorfo, mesomorfo y endomorfo. ¿Cuál de los tres tipos se asemeja a tu cuerpo?

2. En equipo diseñen un desayuno rico en nutrientes y bajo en calorías.

#5 TEXTO RECREATIVO

ANTES DE LEER:

1. En parejas, completen la siguiente tabla:

PALABRA	DEFINICIÓN	SINÓNIMO	ANTÓNIMO
Arbitrio			
Arguyendo			
Cerviz			
Cogitaciones			
Ente			
Sosiego			

2. Investiga para que después comentes con tus compañeros y maestro sobre los orígenes de este texto; trata de resolver las siguientes cuestiones:

- A) ¿Quién es sor Filotea?
- B) ¿En qué año se escribe este texto y por qué?
- C) ¿Quién era Manuel Fernández de la Cruz?
- D) Datos biográficos más importantes de sor Juana Inés de la Cruz.

RESPUESTA A SOR FILOTEA DE LA CRUZ

*Sor Juana Inés de la Cruz
(fragmento)*

[1] Animada por sus colegas eclesiásticos, sor Juana escribe un análisis crítico del pensamiento de un teólogo favorecido por el arzobispo de Nuevo México, Aguiar y Seixas. La publicación de este manuscrito precipitó no sólo el enojo de las autoridades de la Iglesia sino el envío de una anónima carta condenatoria a sor Juana firmada con el nombre de pluma de "sor Filotea de la Cruz". Poco tiempo después, sor Juana lanza su respuesta de autodefensa.

Muy ilustre Señora, mi Señora:

[2] No mi voluntad, mi poca salud y mi justo temor han suspendido tantos días mi respuesta. ¿Qué mucho si, al primer paso, encontraba para tropezar mi torpe pluma dos imposibles? El primero (y para mí el más riguroso) es saber responder a vuestra doctísima, discretísima, santísima y amorosísima carta. Y si veo que preguntado el Ángel de las Escuelas, Santo Tomás, de su silencio con Alberto Magno, su maestro, respondió que callaba porque nada sabía decir digno de Alberto, con cuánta mayor razón callaría, no como el Santo, de humildad, sino que en la realidad es no saber algo digno de vos. El segundo imposible es saber agradeceros tan excesivo como no

esperado favor, de dar a las prensas mis borrones: merced tan sin medida que aun se le pasara por alto a la esperanza más ambiciosa y al deseo más fantástico; y que ni aun como ente de razón pudiera caber en mis pensamientos; y en fin, de tal magnitud que no sólo no se puede estrechar a lo limitado de las voces, pero excede a la capacidad del agradecimiento [...]. Y tal, que enmudecen al beneficiado.

[...]

[3] El escribir nunca ha sido dictamen propio, sino fuerza ajena; que les pudiera decir con verdad: Vosotros me obligasteis. Lo que sí es verdad que no negaré (lo uno porque es notorio a todos, y lo otro porque, aunque sea contra mí, me ha hecho Dios la merced de darme grandísimo amor a la verdad) es que desde que me rayó la primera luz de la razón, fue tan vehemente y poderosa la inclinación a las letras, que ni ajenas reprensiones--que he tenido muchas--, ni propias reflejas--que he hecho no pocas--, han bastado a que deje de seguir este natural impulso que Dios puso en mí: Su Majestad sabe por qué y para qué; y sabe que le he pedido que apague la luz de mi entendimiento dejando sólo lo que baste para guardar su Ley, pues lo demás sobra, según algunos, en una mujer; y aun hay quien diga que daña. Sabe también Su Majestad que no consiguiendo esto, he intentado sepultar con mi nombre mi entendimiento, y sacrificársele sólo a quien me le dio; y que no otro motivo me entró en religión, no obstante que al desembarazo y quietud que pedía mi estudiosa intención eran repugnantes los ejercicios y compañía de una comunidad; y después, en ella, sabe el Señor, y lo sabe en el mundo quien sólo lo debió saber, lo que intenté en orden a esconder mi nombre, y que no me lo permitió, diciendo que era tentación; y sí sería.

[...]

[4] Prosiguiendo en la narración de mi inclinación, de que os quiero dar entera noticia, digo que no había cumplido los tres años de mi edad cuando enviando mi madre a una hermana mía, mayor que yo, a que se enseñase a leer en una de las que llaman Amigas, me llevó a mí tras ella el cariño y la travesura; y viendo que la daban lección, me encendí yo de manera en el deseo de saber, que engañando o, a mi parecer, a la maestra, la dije que mi madre ordenaba me diese lección. Ella no lo creyó, porque no era creíble; pero, por complacer al donaire, me la dio. Proseguí yo en ir y ella prosiguió en enseñarme, ya no de burlas, porque la desengañó la experiencia; y supe leer en tan breve tiempo, que ya sabía cuando lo supo mi madre, a quien la maestra lo ocultó por darle el gusto por entero y recibir el galardón por junto; y yo callé creyendo que me azotarían por haberlo hecho sin orden. Aún vive la que me enseñó (Dios la guarde), y puede testificarlo. Acuérdomme que en estos tiempos, siendo mi golosina la que es ordinaria en aquella edad, me abstenía de comer queso, porque oí decir que hacía rudos, y podía conmigo más el deseo de saber que el de comer, siendo éste tan poderoso en los niños. Teniendo yo después como seis o siete años, y sabiendo ya leer y escribir, con todas las otras habilidades de labores y costuras que deprenden las mujeres, oí decir que había Universidad y Escuelas en que se estudiaban las ciencias, en Méjico; y apenas lo oí cuando empecé a matar a mi madre con instantes a importunos ruegos sobre que, mudándome el traje, me enviase a Méjico, en casa de unos deudos que tenía, para estudiar y cursar la Universidad; ella no lo quiso hacer, e hizo muy bien, pero yo despiqué el deseo en leer muchos libros varios que tenía mi abuelo, sin que bastasen castigos ni reprensiones a estorbarlo; de manera que cuando vine a Méjico, se admiraban, no tanto del ingenio, cuanto de la memoria y noticias que tenía en edad que parecía que apenas había tenido tiempo para aprender a hablar.

[5] Empecé a deprender gramática, en que creo no llegaron a veinte las lecciones que tomé; y era tan intenso mi cuidado, que siendo así que en las mujeres--y más en tan florida juventud--es tan apreciable el adorno natural del cabello yo me cortaba de él cuatro o seis dedos, midiendo hasta dónde llegaba antes, e imponiéndome ley de que si cuando volviese a crecer hasta allí no sabía tal o tal cosa que me había propuesto deprender en tanto que crecía, me lo había de volver a cortar en pena de la rudeza. Sucedió así que él crecía y yo no sabía lo propuesto, porque el pelo crecía aprisa y yo aprendía despacio, y con efecto le cortaba en pena de la rudeza: que no me parecía razón que estuviese vestida de cabellos cabeza que estaba tan desnuda de noticias, que era más apetecible adorno. Entréme religiosa, porque aunque conocía que tenía el estado cosas (de las accesorias hablo, no de las formales), muchas repugnantes a mi genio, con todo, para la total negación que tenía al matrimonio, era

lo menos desproporcionado y lo más decente que podía elegir en materia de la seguridad que deseaba de mi salvación; a cuyo primer respeto (como al fin más importante) cedieron y sujetaron la cerviz todas las impertinencias de mi genio, que eran de querer vivir sola; de no querer tener ocupación obligatoria que embarazase la libertad de mi estudio, ni rumor de comunidad que impidiese el sosegado silencio de mis libros. Esto me hizo vacilar algo en la determinación, hasta que alumbrándome personas doctas de que era tentación, la vencí con el favor divino, y tomé el estado que tan indignamente tengo. Pensé yo que huía de mí misma, pero ¡miserable de mí! trájeme a mí conmigo y traje mi mayor enemigo en esta inclinación, que no sé determinar si por prenda o castigo me dio el Cielo, pues de apagarse o embarazarse con tanto ejercicio que la religión tiene, reventaba como pólvora, y se verificaba en mí el privatio est causa appetitus ["la privación es causa de apetito"].

[6] Volví (mal dije, pues nunca cesé); proseguí, digo, a la estudiosa tarea (que para mí era descanso en todos los ratos que sobraban a mi obligación) de leer y más leer, de estudiar y más estudiar, sin más maestro que los mismos libros.

[...]

[7] Este modo de reparos en todo me sucedía y sucede siempre, sin tener yo arbitrio en ello, que antes me suelo enfadar porque me cansa la cabeza; y yo creía que a todos sucedía esto mismo y el hacer versos, hasta que la experiencia me ha mostrado lo contrario; y es de tal manera esta naturaleza o costumbre, que nada veo sin segunda consideración. [...] Pues ¿qué os pudiera contar, Señora, de los secretos naturales que he descubierto estando guisando? Veo que un huevo se une y fríe en la manteca o aceite y, por contrario, se despedaza en el almíbar; ver que para que el azúcar se conserve fluida basta echarle una muy mínima parte de agua en que haya estado membrillo a otra fruta agria; ver que la yema y clara de un mismo huevo son tan contrarias, que en los unos, que sirven para el azúcar, sirve cada una de por sí y juntos no. Por no cansaros con tales frialdades, que sólo refiero por daros entera noticia de mi natural y creo que os causará risa; pero, señora, ¿qué podemos saber las mujeres sino filosofías de cocina? Bien dijo Lupercio Leonardo, que bien se puede filosofar y aderezar la cena. Y yo suelo decir viendo estas cosillas: Si Aristóteles hubiera guisado, mucho más hubiera escrito. Y prosiguiendo en mi modo de cogitaciones, digo que esto es tan continuo en mí, que no necesito de libros; y en una ocasión que, por un grave accidente de estómago, me prohibieron los médicos el estudio, pasé así algunos días, y luego les propuse que era menos dañoso el concedérmelos, porque eran tan fuertes y vehementes mis cogitaciones, que consumían más espíritus en un cuarto de hora que el estudio de los libros en cuatro días; y así se redujeron a concederme que leyese; y más, Señora mía, que ni aun el sueño se libró de este continuo movimiento de mi imaginativa; antes suele obrar en él más libre y desembarazada, confiriendo con mayor claridad y sosiego las especies que ha conservado del día, arguyendo, haciendo versos, de que os pudiera hacer un catálogo muy grande, y de algunas razones y delgadezas que he alcanzado dormida mejor que despierta, y las dejo por no cansaros, pues basta lo dicho para que vuestra discreción y trascendencia penetre y se entere perfectamente en todo mi natural y del principio, medios y estado de mis estudios.

CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

1. ¿Cuál es la tesis central que expone sor Juana Inés de la Cruz en este texto?

- A) Dar testimonio de la fe religiosa como causante de su orientación al servicio de la iglesia.
- B) Exponer que los libros son fuente principal de conocimiento y promotores de su inclinación por las letras.
- C) Presentar a la iglesia como redentora de sus pensamientos y su vocación de servicio.
- D) Argumentar la pasión que la autora siente por el conocimiento y defenderse de sus detractores.

2. ¿En qué párrafo expone la autora su primer contacto con las letras?

- A) Párrafo 5
- B) Párrafo 7
- C) Párrafo 3
- D) Párrafo 4

3. **La autora se encontraba en un dilema al querer dedicarse a las letras por:**
- A) Su situación económica. B) Su condición de género.
C) Sus inclinaciones religiosas. D) Sus antecedentes familiares.
4. **Después de leer el texto, se puede considerar que La respuesta a sor Filotea obedece a una:**
- A) Negativa B) Súplica C) Réplica D) Advertencia
5. **¿Qué prototipo textual predomina en la Respuesta a sor Filotea?**
- A) Diálogo B) Narración C) Exposición D) Argumentación
6. **¿Qué elemento de la estructura discursiva representa el párrafo 1?**
- A) Introducción B) Planteamiento C) Nudo D) Ambientación
7. **¿Por qué no responde de inmediato sor Juana a sor Filotea de la Cruz?**
- A) No tenía intenciones de responder.
B) Estaba enferma y no estaba segura de sus respuestas.
C) Se encontraba ocupada con otras labores.
D) No encontraba palabras para emitir su respuesta.
8. **Cuál es el tono de la narración que prevalece en el párrafo 2?**
- A) Respetuoso B) Irónico C) Temeroso D) Afable
9. **¿Qué hacía sor Juana cuando no aprendía algo nuevo?**
- A) Dejar de comer queso. B) Leer y estudiar cada día más.
C) Experimentos en la cocina. D) Cortarse el cabello.
10. **Cuando la autora dice en el párrafo 5: “que no me parecía razón que estuviese vestida de cabellos cabeza que estaba tan desnuda de noticias...” se refiere a:**
- A) Su afán por apropiarse de conocimientos y no sobre su apariencia personal.
B) Era necesario portar su hábito en orden y según las leyes.
C) La necesidad de mantenerse informada de lo que acontecía a su alrededor.
D) Las melenas largas y el conocimiento no son compatibles.
11. **Selecciona la paráfrasis correspondiente a la siguiente expresión: Si Aristóteles hubiera guisado, mucho más hubiera escrito.**
- A) Aristóteles no sabía cocinar, por lo tanto su filosofía era carente de sabor.
B) Al aprender cocina, Aristóteles perfeccionó su sabiduría culinaria.
C) Con un poco de conocimientos de cocina, Aristóteles habría sido mejor filósofo.
D) Aristóteles poco sabía de la cocina, por lo tanto era un excelente escritor.
12. **Selecciona de las siguientes opciones las razones por las cuales sor Juana tomó los hábitos:**
1. Negarse al matrimonio 2. Afinidad a la cocina 3. Fervor religioso
4. Deseo de conocimientos 5. Rechazo a las tareas domésticas 6. Obediencia al clero
- A) 2, 3, y 4 B) 2, 3 y 6 C) 1, 4 y 5 D) 1, 2 y 5

DESPUÉS DE LEER:

1. Completa individualmente la siguiente tabla con las palabras que consideres necesario incluir para ampliar tu léxico:

PALABRA	DEFINICIÓN	SINÓNIMO	ANTÓNIMO

2. Relee el párrafo 3 y elabora una paráfrasis:

3. Comenta con tus compañeros y maestro sobre el lenguaje del texto, tus impresiones al leerlo y lo que aprendiste con su lectura.

4. ¿Cómo ha cambiado en el ámbito educativo el papel de la mujer de ayer a hoy?

#6 TEXTO EXPOSITIVO

ANTES DE LEER:

Investiga:

1. ¿Qué es el ADN?
2. ¿Qué elementos lo componen?
3. ¿Cómo se lleva a cabo el análisis de ADN?

ESCOGEMOS A PAREJAS CON UN ADN PARECIDO AL NUESTRO

Revista Muy interesante. Laura Martínez 2014.

[1] Que “los polos opuestos se atraen” es un mito. Los estudios científicos han demostrado que de cara a iniciar una relación estable, el atractivo de lo desconocido, que sí juega un rol importante en los encuentros apasionados, deja paso a la seguridad que transmite la afinidad de caracteres. Esta teoría trasciende de lo meramente psicológico, ya que el parecido entre los miembros de la pareja alcanza incluso el nivel molecular. Según un sorprendente trabajo llevado a cabo por la Universidad de Colorado (EE.UU.), las personas tienden a escoger a compañeros sentimentales que poseen un ADN similar al suyo.

[2] Investigaciones previas habían demostrado ya que los individuos son propensos a emparejarse con otros de idénticas características en aspectos como la religión, la edad, la raza, los ingresos, el tipo de cuerpo y la educación. Aunque muchas de estas cualidades son rasgos fenotípicos, es decir, que se encuentran vinculados (en parte) al ADN, esta es la primera ocasión en la que se corrobora una influencia directa de nuestro material genético en la selección de un compañero de por vida.

[3] Para obtener esta conclusión, los científicos examinaron la secuencia genética de 825 parejas estadounidenses, en especial los polimorfismos de un sólo nucleótido, dado que son zonas que difieren comúnmente entre los seres humanos, llegando a constituir el 90 por ciento de todas las variaciones genómicas. Los resultados mostraron que existía una mayor semejanza entre el ADN de los amados que entre éste y el del resto de los individuos de la muestra. Los investigadores compararon además la magnitud de la similitud genética con la magnitud de un fenómeno ampliamente estudiado, el de la similitud por formación académica. En este sentido, observaron que la preferencia por un novio genéticamente parecido era tres veces mayor que la preferencia por razón de estudios.

[4] Este hallazgo sienta las bases para futuras investigaciones sobre una posible semejanza genética también entre amigos y pone de manifiesto nuevamente el influjo de la química en el amor romántico.

CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

1. ¿Por qué el autor hace mención al mito: “los polos opuestos se atraen”?
 - A) Realiza una Introducción general al tema del texto.
 - B) Desea recordar la ley del campo magnético.
 - C) Su intención es incluir una analogía sobre el tema.
 - D) Los psicólogos siempre lo mencionan en sus disertaciones.

2. Según el párrafo 1, ¿Qué resultados obtuvieron los estudios realizados en la Universidad de Colorado?

- A) Las parejas se atraen con base a su personalidad y clases sociales.
- B) Las parejas se atraen de acuerdo a lo que los gustos y preferencias culturales.
- C) Las personas escogen compañeros con sus mismos genes de manera consciente.
- D) Las parejas se inclinan por buscar a un compañero semejante biológicamente.

3. ¿En qué párrafo se presenta una aclaración?

- A) Párrafo 1
- B) Párrafo 2
- C) Párrafo 3
- D) Párrafo 4

4. ¿Cuál es la tesis del autor del texto?

- A) La Universidad de Colorado realiza experimentos psicológicos de atracción.
- B) El ADN es una sustancia química que influye en la atracción de las parejas.
- C) Las personas buscan parejas con las que sienten afinidad académica.
- D) El ADN es una sustancia química que provee similitud entre los individuos.

5. ¿En qué se basaron los científicos para exponer su teoría?

- A) En las muestras de afecto que presentan las parejas al encontrarse unidas.
- B) En el parecido físico observado que algunas parejas manifiestan.
- C) En un estudio realizado en la secuencia genética de varios enamorados.
- D) En los datos que proporcionaron parejas con las mismas afinidades.

6. ¿A qué conclusión llegaron los científicos estadounidenses?

- A) La compatibilidad química influye en el amor de pareja.
- B) Las personas tienden a escoger compañeros sentimentales afines.
- C) Los amigos se eligen solamente de acuerdo a la genética.
- D) La pareja se elige de acuerdo al físico, religión y nivel académico.

7. De acuerdo al contexto, infiere el sinónimo de las palabras, “sienta” e “influjo” del párrafo 4.

- A) niega / integra
- B) apoya / desintegra
- C) comparte / importancia
- D) establece / influencia

8. Identifica la idea principal del párrafo 3.

- A) Las conclusiones que llegaron diversos estudios sobre la influencia del ADN en el enamoramiento.
- B) El 90% de las variaciones genómicas tienen buenos resultados debido a la afinidad encontrada.
- C) Estudios que revelan que la afinidad académica es más importante en la elección de una pareja.
- D) 825 parejas fueron examinadas para ver si eran compatibles y los hallazgos fueron sorprendentes.

DESPUÉS DE LEER:

1. Realiza la descripción de tu pareja ideal y observa si mantiene semejanzas con tus propias características.
2. Comenta en clase tus propias experiencias con la temática: “El ADN influye en la selección de tu pareja”.
Escribe una reflexión con tus conclusiones.

3. Completa el siguiente cuadro:

GLOSARIO

CONCEPTO	SIGNIFICADO
Afinidad	
Caracteres	
ADN	
Fenotípico	
Genética	
Polimorfismo	
Nucleótido	
Genómicas	
Hallazgo	
Influjo	

#7 TEXTO RECREATIVO

LENGUAS INDÍGENAS EN AGONÍA

(Adaptación)

Diego Cevallos (2007).
Tierramérica, México.

[1] Enfrentadas a la cultura occidental y a la presencia dominante del castellano, portugués e inglés, lenguas indígenas, como el Kiliwua en México, el ona y el puelche en Argentina, el amanayé en Brasil, el záparo en Ecuador y el maschco piro en Perú, apenas sobreviven por el uso que hacen de ellas pequeños grupos de personas, en su mayoría ancianos.

[2] En el mundo hay alrededor de siete mil lenguas en uso y cada año desaparecen veinte. Además, la mitad de las existentes están bajo amenaza de extinción, según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación y la Cultura (UNESCO).

[3] Para garantizar que la diversidad lingüística se mantenga, la comunidad internacional acordó en los últimos años una batería de instrumentos internacionales. En consecuencia, expertos organizan periódicas citas en donde analizan el tema. Desde 1999 y por iniciativa de la UNESCO, cada 21 de febrero se celebra el Día Internacional de la Lengua Materna. Además, existen acuerdos en el sistema de la ONU, como la Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural y su plan de Acción (2001), y la convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial.

[4] También se elaboraron la Recomendación sobre la Promoción y el Uso del Plurilingüismo y el Acceso Universal al Ciberespacio (2003) y la convención sobre la Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales (2005).

[5] Esta agencia, que promueve la preservación y diversidad de las lenguas en el mundo, sostiene que la desaparición de un idioma es una tragedia, pues con ella se esfuma una cosmovisión y una cultura particulares. Pero no todos lo ven así. La extinción de lenguas es un fenómeno consustancial con la existencia misma de ellas, y ha venido sucediendo desde que el hombre emitió su primer sonido con valor lingüístico, dijo José Luis Moure, filólogo de la Universidad de Buenos Aires y miembro de la Academia Argentina de Letras.

[6] En contraste, Gustavo Solís, lingüista peruano experto en lenguas vernáculas y autor de estudios sobre el tema en la Amazonia, afirma que no hay nada en las lenguas que diga que deba desaparecer una y mantenerse otra.

[7] Hay experiencias que indican que es posible planificar la revitalización de lenguas para que no mueran, pero que los esfuerzos que se hacen al respecto en América Latina y el Caribe son aún pequeños.

[8] Cuando llegaron los europeos a América, en el siglo XV, había entre 600 y 800 lenguas solo en América del Sur, pero con el proceso colonizador la inmensa mayoría desapareció. En este mismo momento hay lenguas en proceso de extinción por el contacto desigual entre la sociedad occidental y algunas sociedades indígenas.

[9] Según la UNESCO, la mitad de las lenguas existentes en el mundo podría perderse dentro de “pocas generaciones” debido a su marginación de internet, presiones culturales y económicas, y el desarrollo de nuevas tecnologías que favorecen la homogenización. Aunque el universo de idiomas y dialectos en uso en el mundo es alto, la gran mayoría de la población habla apenas un puñado de ellos, como el inglés o el español.

[10] Fernando Nava, director del gubernamental Instituto Nacional de Lenguas Indígenas de México (INALI), señaló que las lenguas desaparecen por evolución natural, ya sea por la presión cultural o la “discriminación” que sufren sus hablantes. Es contra la segunda causa que muchos gobiernos, agencias internacionales y académicos enfocan sus esfuerzos, pues se trata de algo inaceptable, declaró. En este campo, en América Latina y el Caribe estamos apenas transitando por una etapa de “sensibilización”, opinó.

CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

1. ¿Qué acciones realiza la comunidad internacional para garantizar que la diversidad lingüística se mantenga?
1. Desarrollar nuevas tecnologías que favorezcan la homogenización.
 2. Promover el habla de idiomas, como el inglés o el español.
 3. Celebrar el 21 de febrero el Día internacional de la Lengua Materna.
 4. Promover el uso del plurilingüismo.

A) 1 y 2 B) 1 y 4 C) 2 y 3 D) 3 y 4

2. ¿Cuáles de las siguientes explicaciones no apoyan al argumento central?

1. Enfrentadas a la cultura occidental, las lenguas indígenas apenas sobreviven.
2. En el mundo hay alrededor de siete mil lenguas en uso y cada año desaparecen veinte.
3. La extinción de lenguas es un fenómeno consustancial a su existencia misma.
4. En las lenguas no ha nada que diga que deba desaparecer una y mantenerse otra.

A) 1 y 2 B) 1 y 4 C) 2 y 3 D) 3 y 4

3. ¿Cuál es el asunto central en el párrafo 3?

- A) La existencia de acuerdos en el sistema de la ONU.
- B) Las acciones que se están llevando a cabo para conservar lingüística.
- C) Las citas periódicas organizadas por parte de los expertos.
- D) La celebración desde 1999 del Día Nacional de la Lengua Materna el 21 de febrero.

4. Selecciona el tipo de relación que existe entre las siguientes ideas.

- Enfrentadas a la cultura occidental las lenguas indígenas apenas sobreviven por el uso que hacen de ellas pequeños grupos de personas.
- La comunidad internacional acordó en los últimos años una batería de instrumentos internacionales y expertos organizan periódicas citas en donde analizan el tema.

A) Causa-efecto B) Comparación-contraste
C) Problema-solución D) Concepto-ejemplo

5. ¿Qué opción sintetiza el contenido del texto?

- A) La influencia de la cultura dominante sobre la mayoría.
- B) La cultura occidental y la muerte de las lenguas indígenas.
- C) El acuerdo como medida de salvaguarda.
- D) La colonización de los pueblos indígenas.

6. La UNESCO señala que las lenguas indígenas...

- A) Sólo las hablan los ancianos. B) Están en riesgo de extinción.
C) Apenas sobreviven por su uso. D) Es posible revitalizarlas.

7. De los siguientes elementos, ¿Cuáles se refieren al uso de las lenguas indígenas?

1. Hay una presencia dominante del castellano, portugués e inglés.
2. Son habladas por pequeños grupos de personas.
3. Cada año desaparecen alrededor de 20 lenguas.
4. Existe la posibilidad de revitalizarlas para que no mueran.
5. América Latina y el Caribe están en una etapa de sensibilización.

- A) 1, 2, 3 B) 1, 4, 5 C) 2, 3, 4 D) 2, 4, 5

8. ¿Cuáles de las siguientes explicaciones apoyan el argumento del autor, expresado en el párrafo 1?

1. La extinción de lenguas es un fenómeno inherente a ellas y ha venido sucediendo desde que el hombre emitió su primer sonido con valor lingüístico.
2. Cuando llegaron los europeos a América, en el siglo XV había entre 600 y 800 lenguas solo en América del Sur, pero con el proceso colonizador la inmensa mayoría desapareció.
3. En este mismo momento hay lenguas en proceso de extinción por el contacto desigual entre la sociedad occidental y algunas sociedades indígenas.
4. La mitad de las lenguas existentes en el mundo podrían perderse debido a su marginación de internet, presiones culturales y económicas, y el desarrollo de nuevas tecnologías.

- A) 1 y 2 B) 1 y 4 C) 2 y 3 D) 3 y 4

9. ¿Cuál de los siguientes argumentos es contrario a la postura presentada por el autor?

- A) Un obstáculo a la desaparición de las lenguas indígenas es la posibilidad de poner en práctica planes de acción.
B) Una mayor igualdad social propiciaría que las lenguas indígenas estuvieran más protegidas.
C) La preocupación por proteger las lenguas es innecesaria ya que estas desaparecen por un proceso natural.
D) El avance tecnológico ha tenido un efecto importante de extinción de las lenguas indígenas.

10. ¿Qué recursos discursivos se emplean en los párrafos 1, 2 y 6 respectivamente?

- A) Argumentos, ejemplos y datos B) Citas, argumentos y hechos
C) Ejemplos, citas y datos D) Hechos, datos y citas

11. ¿Cuál es la postura del autor respecto al tema de su artículo?

- A) Es posible evitar la desaparición de las lenguas respetando su legado lingüístico.
B) Es natural que la evolución de las lenguas implique su muerte.
C) Las lenguas con influenciadas por idiomas dominantes.
D) El aislamiento es un factor determinante para la extinción de las lenguas indígenas.

12. ¿Cuál de las siguientes opciones es una opinión?

- A) Cada 21 de febrero se celebra el Día Internacional de la Lengua Materna.
- B) En el siglo XV había entre 600 y 800 lenguas en América del Sur.
- C) La desaparición de una lengua es una tragedia.
- D) Cada año desaparecen 20 lenguas en uso del mundo.

13. Relacione las partes del texto con el párrafo que les corresponde.

Partes del texto	Párrafo
1. Presentación del tema	a) 4, 9
2. Argumentos	b) 10
3. Conclusión	c) 1, 2
	d) 5, 8

- A) 1a, 2b, 3d B) 1b, 2c, 3a C) 1c, 2d, 3b D) 1d, 2a, 3c

14. Si se continúa con la tendencia de discriminar a los grupos culturales minoritarios, entonces:

- A) Las lenguas indígenas continuarán desapareciendo.
- B) No será posible el acceso universal al ciberespacio.
- C) No se podrán realizar acciones internacionales.
- D) Sólo se hablará inglés, portugués y español.

15. Identifique la cita que apoya el punto de vista del autor al señalar que “el proceso de colonización provoca la extinción de las lenguas indígenas”.

- A) El trabajo de preservación de las lenguas indígenas es reciente.
- B) La pérdida de una lengua es un daño irreparable que pudo evitarse.
- C) Debido a un intercambio social desigual las lenguas indígenas inician un proceso de extinción.
- D) Entre las lenguas no hay superioridad manifiesta por ser todas iguales.

DESPUÉS DE LEER:

En binas, realiza una investigación sobre las palabras de origen prehispánico que en la actualidad continuamos usando. Observa el ejemplo:

PALABRA	ORIGEN	ESCRITURA ANTIGUA	SIGNIFICADO
<i>papalote</i>	Náhuatl	Pápalo-tl	mariposa

#8 TEXTO EXPOSITIVO

ANTES DE LEER:

1. En binas, comenta las siguientes preguntas y prepara tu participación en plenaria.

a) ¿Consideras que el celular es un objeto indispensable en la economía? ¿Por qué?

b) ¿Qué otro uso crees que pueda dársele al celular a parte de utilizarlo como medio de comunicación?

c) ¿Qué percepción tienes de los avances tecnológicos móviles en nuestro país?

d) Realiza una propuesta innovadora sobre el uso del celular:

2. Realiza un glosario con las siguientes palabras:

PALABRA	DEFINICIÓN	SINÓNIMO	ANTÓNIMO
Andenes			
Caco			
Constreñido			
Contienda			
Desvele			
Fidelización			
Geolocalización			
Hermético			
Menú			
Modus operandi			
Móvil			
Protocolo			
Terminal			

TODO SOBRE LOS MEDIOS DE PAGO CON EL MÓVIL

García Martha 2014. Revista Quo

[1] Si vivieras en Japón, no tendrías que sacar el abono para el transporte cuando quisieras coger el metro. Bastaría con que agitaras tu móvil en las barreras de entrada para acceder libremente a los andenes. Una vez dentro, encontrarías unas pantallas luminosas en las que te sugerirían diferentes productos que podrías comprar. Sería suficiente con que colocaras tu teléfono sobre la opción deseada para elegir, por ejemplo, el menú que unas horas más tarde te servirían en la oficina. (1)No es ciencia ficción. Es lo que ya ocurre en algunos países asiáticos. Acostumbrados a vivir ya casi sin dinero físico, los japoneses, junto con los surcoreanos, están a la cabeza en el pago con móvil, mientras que en Europa empezará a implantarse en 2014.

[2] Hablar de pago mediante el teléfono supone referirse a diferentes sistemas de realizar una transacción económica. El más básico es cuando tu terminal se convierte en un monedero al que previamente le has introducido una cantidad de dinero determinada. Es el caso de la SmartPass de Vodafone, uno de los servicios

que incluye Vodafone Wallet. Funciona de forma parecida a las tarjetas prepago de los móviles y al servicio que también BBVA Wallet ofrece a sus clientes. Se trata, en el caso de este banco, de una aplicación que asocia un monedero recargable a un número de cuenta o a cualquiera de las tarjetas que se tenga asociadas a la entidad. La diferencia entre uno y otro se basa en el sistema de transmisión. BBVA solo utiliza una tecnología *contactless* que requiere pegar en el terminal una pegatina con una antena transmisora incorporada. Con esto, pasas el móvil por el dispositivo que ya tienen en muchas tiendas y se efectúa el pago.

[3] Vodafone utiliza la tecnología NFC (Near Field Communication), una serie de estándares para la transferencia de información de forma segura en distancias inferiores a un par de centímetros. Para que pueda llevarse a cabo, no basta una pegatina. Hay que disponer de un móvil preparado para albergar en su chip este protocolo, además de una tarjeta SIM especial NFC, en la que se almacenen las claves de las tarjetas que descargue en su teléfono. De momento, solo la provee Vodafone, mientras que en los terminales hay que recurrir a Samsung, Sony, LG y HTC para encontrar modelos que permitan pagar así. ¿Y qué pasa si tu smartphone es de los antiguos? Vodafone, además de BBVA, te ofrece una pegatina *contactless* que, aunque más limitado a la hora de incorporar futuras utilidades, abre la vía al pago por móvil. Cómoda y ambiciosa, la tecnología NFC permite salirse del constreñido monedero prepago para cargar directamente en la tarjeta de crédito el importe a pagar con el único límite que cada uno tenga en su entidad. Es algo así como si tu teléfono fuera tu tarjetero. Compras un artículo, despliegas en la pantalla del smartphone la aplicación que te muestra las opciones de pago que tienes asociadas, eliges la que consideres, acercas el móvil al TPV (terminal de punto de venta), metes tu contraseña y ¡listo! Es lo mismo que ofrece Google Wallet, que al igual que Vodafone y dentro de poco Movistar, actúan como intermediarios entre el comerciante y tu bolsillo. Todo, claro, con las correspondientes aplicaciones.

[4] “Si al final sustituimos una tarjeta por un teléfono, ¿qué más da sacar una de ellas o un móvil?”, pregunta Estanis Martín de Nicolás, director general de PayPal para España y Portugal. “No se trata de potenciar viejos modelos disfrazados de nuevas soluciones, sino de dar posibilidades diferentes”, añade. “Desde tu propio terminal ya puedes elegir PayPal y, a través de él, determinar qué sistema de pago deseas en cada momento. Ahora de lo que se trata es de dar un paso adelante”.

Para utilizar el metro en Japón, basta con agitar el móvil sobre el lector de los controles de acceso

[5] Ese paso del que habla Martín de Nicolás se relaciona con la tecnología Beacon, capaz de identificar a una persona que se pasea por una tienda y, gracias a los servicios de geolocalización de su móvil y previo reconocimiento de sus hábitos de compra online, enviarle mensajes al dispositivo con las ofertas que más le encajen. Por supuesto, siempre que el cliente no manifieste su deseo en contra. Beacon está ya en pruebas en Estados Unidos y, si todo sale como está previsto, es probable que lo veamos aparecer por Europa a lo largo de 2014. Mucho antes, este mes de abril, ya podremos empezar a olvidarnos de la contraseña para realizar un pago. Bastará con la huella dactilar, gracias al acuerdo al que han llegado PayPal y Samsung con su nuevo Galaxy S5. Un software específico, denominado Fido Ready, será el que establezca una comunicación segura entre el sensor de huella y el servicio de PayPal en la nube, para que, por fin, nos liberemos de los passwords.

La batalla del consumo

[6] Es en el conocimiento de los hábitos de compra de los usuarios donde se va a librar la gran contienda. “A los jugadores de esta singular batalla les gustaría integrar también en el teléfono la tarjeta de puntos, o *loyalty card*, tipo Iberia Plus, Mango, etc., junto con las del banco”, explica el experto en nuevos sistemas de pago Víctor Escudero. “Imagina, por ejemplo, que un operador de telefonía tuviera la información de qué tarjetas tienes asociadas, cuándo pagas con cada una de ellas, etc. Dispondría de una enorme ventaja competitiva”.

[7] Vodafone ya ha establecido los cimientos de esta nueva vía. “Su servicio Wallet está preparado para albergar tarjetas de fidelización o de transporte, y poco a poco irá integrando otras utilidades”, explica Ibo Sanz, director de Mobile Commerce de Vodafone España. “¿Por qué de momento solo tenemos SmartPass? La particularidad de la tecnología NFC es que, al ser un sistema abierto, dependes de terceros que quieran integrarse. Y eso lleva unos meses. Hemos iniciado el fuego de esta manera para poder ofrecerles ya algo concreto a nuestros clientes”.

[8] Pero, ¿en qué lugar queda el iPhone? En Apple son herméticos sobre sus planes, pero iría contra su modus operandi que se encaramaran a un código abierto como NFC. ¿Se equivoca Apple dejando en manos de otros la conquista del mercado o, por el contrario, es Vodafone la que lo hace renunciando a casi el 40% de los usuarios, poseedores de un iPhone? La respuesta se sabrá cuando Apple desvele sus cartas.

[9] En juego está un mercado de 4.300 millones de usuarios de telefonía en todo el mundo y su capacidad de compra. “Si encontráramos una forma sencilla que permitiera realizar la compra tan pronto como aparece el deseo, lograríamos aumentar las ventas”, dicen los expertos. La experiencia de Japón y Corea demuestra que están en lo cierto. En estos países, la cifra de negocio de los supermercados que han permitido adquirir productos mediante pantallas desplegadas en lugares públicos ha aumentado un 25%.

¿Y esto es seguro?

[10] Produce cierta inquietud meter los datos de la tarjeta, código CVV incluido, en el móvil. ¿Y si lo pierdo? Basta una llamada al *call center* del operador para bloquear todos los servicios. “No es fácil que te pirateen los datos en cualquier esquina”, opina Víctor Escudero. “Cierto que una persona, a varios metros de ti, es capaz de acceder a tus información, pero para hacerlo necesitará, además de una antena de gran potencia, ordenadores portátiles, software hecho a medida capaz de descifrar lo que hay dentro del chip... y enormes conocimientos de informática. Mucho más complicado para un caco, en cualquier caso, que sustraerte la cartera del bolsillo en un momento de descuido”.

CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

1. ¿Cuál es el propósito comunicativo del autor?

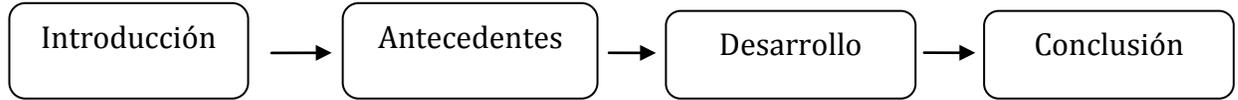
- A) Presentar la gama de celulares que existen en el mercado.
- B) Mostrar la inteligencia de los japoneses y los coreanos.
- C) Mostrar una tecnología que facilite la transacción económica.
- D) Presentar las ventajas de utilizar un celular moderno.

2. ¿Por qué el texto menciona que los medios de pago con el móvil no es ciencia ficción?

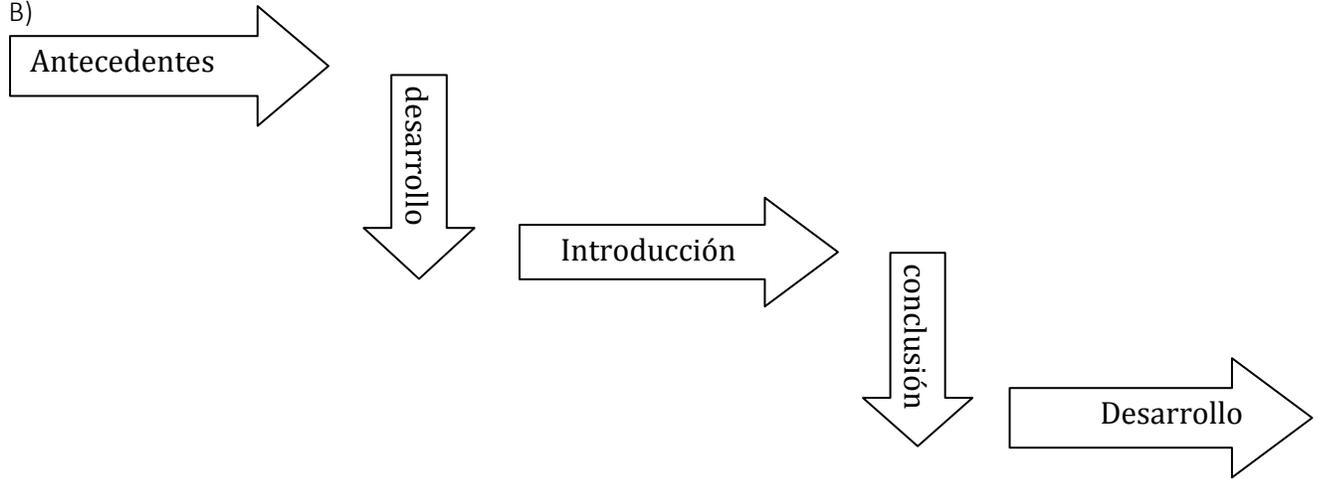
- A) Actualmente ya se utiliza el móvil para transacciones económicas.
- B) Es material que puede utilizarse con todos los celulares actuales.
- C) Los celulares ya han sido confeccionados con chips de prepago.
- D) La tecnología es un sistema abierto que está en constante cambio.

3. ¿Cuál de las siguientes opciones corresponde a la estructura del texto?

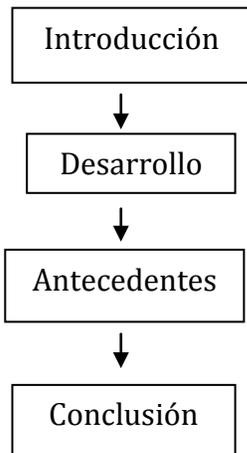
A)



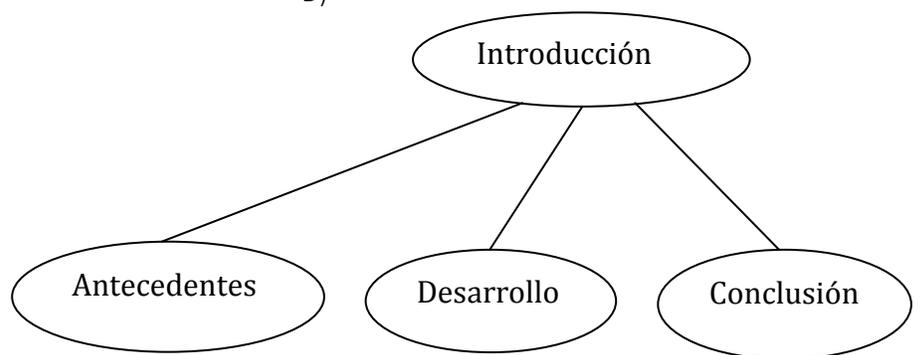
B)



C)



D)



4. ¿Cuál es la relación que existe entre el párrafo 2 y 10?

- A) Problema - Efecto
- C) Concepto – Ejemplo

- B) Causa – Efecto
- D) Comparación - Contraste

5. **¿Por qué Víctor Escudero afirma: “No es fácil que te pirateen los datos en cualquier esquina”?**

- A) Los móviles cuentan con un chip de rastreo que permite obtener el celular de inmediato.
- B) La seguridad ha aumentado tanto, que es muy difícil que roben los datos de tu móvil.
- C) Los móviles traen protección especializada para bloquear cualquier intento de robo.
- D) La tecnología del móvil es tan segura que es muy difícil que alguien robe tus datos bancarios.

6. **¿A qué se refiere la frase subrayada en el párrafo 7?**

- A) Para captar la atención de los clientes, se les presentó sólo una pequeña parte de los beneficios de utilizar el móvil en transacciones económicas.
- B) Para iniciar la oferta se invitó a los clientes a disfrutar de los beneficios de utilizar un móvil que beneficiara sus inversiones nacionales.
- C) Los inversionistas fueron motivados para iniciar el fuego económico que destaca la utilidad de un móvil que reúne cualidades tecnológicas.
- D) Los SmartPass presentan todos los beneficios tecnológicos que puede tener el contar con un móvil que realice actividades bancarias.

7. **Según el texto, ¿quiénes pueden disfrutar de la comodidad que ofrece pagar tus deudas con el móvil?**

- A) Sólo los japoneses y coreanos.
- B) Todos los países europeos.
- C) Todos los que cuenten con un celular.
- D) Únicamente los economistas.

8. **De acuerdo al texto, ¿qué pasa si el smartphone es de los antiguos?**

- A) Es necesario desecharlo porque no se le puede introducir la aplicación.
- B) Es más condicionado para utilizar la aplicación pero si funciona.
- C) Lo único que se puede hacer es cambiarlo por uno más actual.
- D) Es imposible transferir información que te permita actualizar su utilidad.

9. **¿Qué significado le da la autora a la palabra constreñido que aparece en el párrafo 3?**

- A) Limitado
- B) Abultado
- C) Ilimitado
- D) Lleno

10. **¿Por qué han aumentado las ventas en los supermercados de Japón y Corea?**

- A) Los productos son de mejor calidad.
- B) La oferta y la demanda han ido en aumento.
- C) Uso del móvil para sus transacciones económicas.
- D) Todos quieren tener el teléfono más sofisticado.

DESPUÉS DE LEER:

1. Escribe tu reflexión sobre la temática principal del texto.

#9 TEXTO RECREATIVO

EL SECRETO DE LA ABUELA

(Adaptación)

Francisco Escate (2008).
Cuentos cortos IV, cuentos fantásticos (pp. 114), Biblioteca juvenil,
Madrid: Casa del libro.

[1] Carolina tenía un asunto familiar que ya había pospuesto demasiado. Esa semana estaba en exámenes, pero su padre la había convencido de visitar a la abuela.

- No te pido que te quedes toda la tarde, solo tienes que estar un rato con ella. Además, la abuela siempre pregunta por ti.
- Pero papá, ¿no puede ser el fin de semana?
- Mejor no, casi todos los fines de semana el chofer de tu abuela la lleva a misa a la Catedral o a visitar alguna amistad.
- Está bien papá. Hoy iré a verla, aunque sea un momento.

[2] Después de salir del instituto, Carolina estaba frente a esa vieja puerta de hierro y madera. La casa estilo colonial parecía del siglo antepasado y era la propiedad más antigua de la familia. Ahí habían vivido los bisabuelos, y en sus viejas habitaciones, habían nacido (y fallecido) los abuelos y algunos de los tíos. Tanta familia... tanta gente, y ahora vivía una anciana solitaria como si fuera el último bastión de una familia que otrora fuera inmensa.

[3] Ahora, todos los tíos y primos están dispersos en sus propias casas, algunos en el extranjero y pocas veces podían visitar a la abuela.

[4] Cuando la puerta se abrió, una mujer delgada, al principio de sus ochentas, se asomó con una gran sonrisa y su mirada llena del brillo enterneció a Carolina

[5] El recibidor dio paso a una sala saturada de fotografías y recuerdos familiares. Al sentarse en ese viejo sillón colonial, volvieron a la mente de Carolina, los recuerdos de tantas reuniones familiares en las que ella jugaba con sus primos, las “guerras” de comida en la mesa de niños. Recordaba los juegos infantiles en los jardines y en la fuente de la casa: las escondidas, la gallina ciega, el “Casi” primer beso de su primo José María en las escaleras de piedra... ¿Cómo pudo abandonar este lugar tanto tiempo?

[6] El par de horas que había planeado quedarse se pasaron rapidísimo, y para cerrar la conversación, Carolina prometió que intentaría volver cada semana para que salieran a pasear las dos juntas. La anciana no era ninguna “Vieja cascarrabias”, a su avanzada edad tenía la lucidez de cualquier adulto, y un sentido del humor que no dejaba pasar oportunidad para sacar a relucir su aguda jocosidad.

[7] La abuela tenía muchos temas de conversación, y ambas habían logrado una empatía sincera a pesar de la abismal diferencia de edades. Al ver que ya era tarde, la anciana entró a traerle algún abrigo a Carolina. Mientras tanto, ella empezó a ver a detalle esa sala llena de muebles antiguos y recuerdos familiares. Llamó su atención un grupo de figurillas de barro que escasamente medían cinco centímetros y que tenían una tosca y regordeta figura humanoide. Pese a su íntimo tamaño, ese grupo de figurillas casi cubrían por completo la superficie de aquel antiguo mueble de madera de cedro. Una manualidad de la abuela pensó ella.

[8] Carolina recordaba que en ese mueble, hace muchos años su abuela guardaba con cariño las cartas que le enviaban sus parientes. Estuvo a punto de curiosear en un cajón del mueble que estaba mal cerrado cuando la anciana volvió.

- ¿Y estas figuritas? – Preguntó Carolina.
- ¿Cuáles?... ¡Ah, esas!
- No te he contado, es que es una historia larga, pero en ese mueble yo guardo todo lo de la familia
- explicó la anciana al ver la expresión de extrañeza de Carolina

[9]

- Hace como diez años ya, visité la cripta del tío Ronaldo. La iglesia ya estaba muy derruida y en breve sería demolida. Así que no tuve más remedio que recoger las cenizas del tío. La verdad nunca me gustó la idea de las urnas... frías y tétricas. Así que... aquí tienes al tío Ronaldo -dijo la anciana mientras tomaba una de las pequeñas figuras de barro. -Es el primero de la "colección".

[10]

- Creo que no te entiendo abuela.
- Es más divertido así. Mezclo barro con un poco de cenizas y los modelo. Aquí, sobre este mueble tienes a más de tres generaciones de la familia, y cada uno modelado según lo recuerdo... su figura, su complexión, su oficio.
- Aquí está la prima Beatriz, el tío Gumaro, y el bisabuelo Germán...

[11] Entonces la anciana, abrió aquel cajón mal cerrado y Carolina vio con espanto que dentro había partes de un esqueleto.

- ¡Pero abuela! ¡¿Qué hace esto aquí?!
- Pues no todos los parientes han sido incinerados y tengo que hacer polvo sus restos.
- ¡Abuela, tienes muertos en tu sala!
- Muertos... pero siguen siendo familia y me siguen haciendo compañía. Espero que no dejes de visitarme por esto.
- No, no.... Claro que no.

[12] Pero Carolina salió de la casa sin estar segura de qué pensar. Algo era cierto: la mirada pícaro de la anciana al decir que "eran familia y le hacían compañía" le hizo sentir, que algún día, la misma Carolina podría estar entre esas pequeñas y regordetas figurillas de barro.

CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

1. Cuando la abuela dice que el tío Ronaldo "es el primero de la colección", se refiere a que...
 - A) Él fue quien ideó hacer figurillas de sus familiares.
 - B) Los restos del cajón pertenecían a este familiar.
 - C) Fue el primer familiar del que hizo una figurilla.
 - D) Él era su familiar más antiguo.

2. La visita de Carolina a su abuela se dio en...

- A) El recibidor de la casa de la abuela, después de mucho tiempo de no verse.
- B) Una vieja casa colonial, después que murieron algunos parientes.
- C) La fuente del jardín de la casa cuando Carolina era una niña.
- D) Una vieja casa familiar cuando Carolina ya era adolescente.

3. Carolina preguntó acerca de las figurillas de barro porque...

- A) Desentonaba con el mueble de cedro.
- B) Eran miniaturas de personas regordetas.
- C) Estaban hechas de cenizas de los familiares muertos.
- D) Estaban casi en toda la superficie del mueble de cedro.

4. En el texto se habla de una persona de complexión "regordeta". ¿De quién se trata?

- A) El tío Gumaro
- B) El padre de Carolina
- C) El tío Ronaldo
- D) La abuela

5. El contenido del siguiente fragmento del texto se refiere a que...

"Carolina salió de la casa sin estar segura de qué pensar. Algo era cierto: la mirada pícaro de la anciana al decir que eran familia y le hacía compañía le hizo sentir, que algún día, la misma Carolina podría estar entre esas pequeñas y regordetas figurillas de barro".

- A) No tenía claro por qué su abuela le había confiado su secreto.
- B) Comprendió que la casa de la abuela estaba saturada de recuerdos.
- C) Se dio cuenta que jamás podría entender el sentido del humor de su abuela.
- D) Se sintió confundida por la posibilidad de integrarse a la colección.

6. ¿Cuál de las siguientes opciones se refiere a la acción principal del séptimo párrafo?

- A) La afinidad en la conversación entre Carolina y su abuela.
- B) El cuidado de la abuela al ir por alguna prenda que cobijara a su nieta.
- C) La contemplación de Carolina de aquella habitación.
- D) El descubrimiento de los adornos que cubrían casi por completo un mueble de la sala.

7. Carolina prefiere visitar a su abuela el fin de semana porque _____, pero lo hace entre semana porque _____.

- A) quiere estar más tiempo con su abuela - su papá le explica que en fin de semana él no podrá llevarla.
- B) esa semana debe presentar exámenes - su papá le explica que en fin de semana será difícil que encuentre a su abuela.
- C) ya es una costumbre visitarle el sábado o el domingo - el siguiente fin de semana tendrá que preparar exámenes.
- D) así podrá acompañarla a la iglesia - su papá le explica que en fin de semana su abuela prefiere estar sola.

8. ¿En cuál de las siguientes opciones se mencionan tres acciones que realiza Carolina a lo largo del cuento?

- A) Insistir en ir a visitar a la abuela, sentarse en un viejo sillón colonial y curiosear en un cajón.
- B) Llevar de visita a la abuela, recoger las cenizas del tío Ronaldo y moldear figurillas de barro.
- C) Salir del Instituto, recordar su infancia y mirar a detalle los recuerdos familiares de la sala.
- D) Asistir a misa a la Catedral, ir por un abrigo y asombrarse al ver un esqueleto.

9. El autor estructura el relato de esa forma con la intención de...

- A) Contar una historia con un principio conmovedor y un giro inesperado.
- B) Narrar cómo una relación distante se vuelve más cercana.
- C) Representar de manera natural una visita a la casa de la abuela.
- D) Describir la arquitectura y decoración de una casa colonial.

10. ¿Qué significado da el autor a la frase en negritas en el siguiente fragmento?

“Tanta familia... tanta gente, y ahora vivía una anciana solitaria como si fuera el último bastión de una familia que otrora fuera inmensa”

- A) El apoyo moral para todos los tíos
- B) La persona que simboliza la unión familiar
- C) El único sobreviviente de la dinastía
- D) La que posee todos los recuerdos

11. El autor de este documento logra el propósito de sorprender al lector cuando...

- A) Se presenta un reencuentro entre los personajes protagonistas.
- B) El escenario de la historia trae recuerdos familiares a Carolina.
- C) La protagonista descubre el extraño pasatiempo de la abuela.
- D) Se termina la visita de la joven con un sentimiento de confusión.

12. ¿Cuál de los siguientes fragmentos presenta el nudo del cuento?

- A) Ella empezó a ver a detalle esa sala de muebles antiguos.
- B) La verdad nunca me gustó la idea de las urnas... frías y tétricas. Así que... aquí tienes al tío Ronaldo -dijo la anciana mientras tomaba una de las pequeñas figuras de barro.
- C) Carolina recordaba que en ese mueble, hace muchos años su abuela guardaba con cariño las cartas que le enviaban sus parientes.
- D) Pero Carolina salió de la casa sin estar segura de qué pensar.

13. Identifique el recurso discursivo que se retoma en la siguiente reseña:

En *El secreto de la abuela*, el padre de la protagonista le pide que visite a su abuela, a quien la joven no ha visto en mucho tiempo. Durante su visita disfruta de recuerdos familiares y de la conversación, hasta que descubre la peculiar colección de la anciana. Cuando la protagonista cuestiona el origen de dicha colección, descubre el extraño apego que la abuela tiene por su familia.

- A) Presentación de la trama
- B) Descripción de personajes
- C) Descripción del ambiente
- D) Relación entre personajes

14. Con base en la personalidad de la abuela, ¿qué acción es capaz de hacer?

- A) Charlar con sus viejas amistades.
- B) Llorar constantemente.
- C) Reclamar a su nieta que no la visite.
- D) Enojarse con su sobrina.

15. ¿Cuál es el tema del cuento *El secreto de la abuela*?

- A) La importancia de la historia familiar.
- B) El perpetuar el recuerdo de la familia.
- C) Las manías de las personas de la tercera edad.
- D) Las coincidencias entre personas de distintas edades.

LECTURA GRATUITA:

Dejémonos de preguntas por el momento y leamos el siguiente texto por puro gusto, y sólo si lo deseas coméntalo con tus compañeros y maestro.

MI GATO QUIERE SER POETA

Mario Meléndez

[1] Mi gato quiere ser poeta, y para ello revisa todos los días mis originales y los libros que tengo en casa. Él cree que no me doy cuenta, es demasiado orgulloso para dejar que le ayude. Lleva consigo unos borradores en los que anota con cuidado cada cosa que hago y que digo.

[2] Ayer no más, en uno de mis recitales, apareció de incógnito entre la gente; vestía camisa a cuadros y mis viejos zapatos rojos que no veía hace tiempo. Al terminar la función, se acercó con mi libro en la mano, quería que lo autografiara, y para ello me dio un nombre falso, un tal Silvestre Gatica.

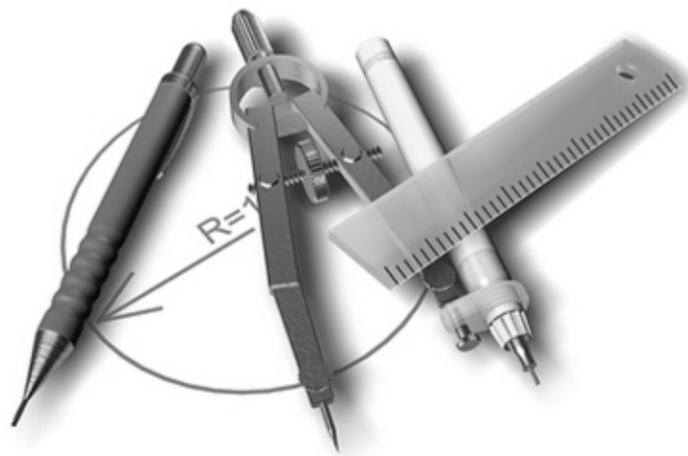
[3] Yo le reconocí de inmediato por sus grandes bigotes y su cola peluda, pero no dije nada, y preferí seguirle la corriente. Luego me deslizó bajo el brazo uno de sus manuscritos: "Léalos cuando pueda, Maestro", me dijo, y se despidió entre elogios y parabienes.

[4] Y sucedió que anoche, y como no lograba dormir, levanté con desgano aquel obsequio para darle una mirada. Era un poema de amor, un hermoso poema de amor dedicado a Susana, la gatita siamés que vivía a los pies del sitio.

[5] Parecía un texto perfecto, tenía fuerza y ritmo e imaginación, y todos los elementos necesarios para decir que era un gran poema, y sin duda era un gran poema, un poema como pocas veces había leído.

[6] Entonces me entró la rabia y la envidia y la cólera, y me pilló la madrugada con el texto entre las manos sin atreverme a romperlo o hacerle correcciones. Que Dios me perdone por esto, pero no veo otra salida, mañana echaré mi gato a la calle y publicaré el poema bajo mi nombre.

MATEMÁTICAS



En el campo disciplinar de Matemáticas evaluarás la capacidad para identificar, interpretar, aplicar, sintetizar y evaluar matemáticamente el entorno, haciendo uso de tu creatividad y de un pensamiento lógico y crítico que te permita solucionar problemas cuantitativos, con diferentes herramientas matemáticas.

DIAGNÓSTICO BLOQUE I

Nombre: _____

Fecha: _____

Instrucciones: Encierra la opción que responde correctamente lo siguiente.

Grupo: _____

1. ¿A qué número mixto equivale $\frac{40}{6}$?

- A) 6.7 B) $\frac{20}{3}$ C) $6\frac{2}{3}$ D) $6\frac{3}{2}$

2. El resultado correcto y simplificado de $\frac{5}{3} - \frac{-3}{2}$ es:

- A) $= \frac{10-9}{6} = \frac{1}{6}$ B) $= \frac{5-3}{6} = \frac{2}{6} = \frac{1}{3}$ C) $\frac{5+3}{6} = \frac{8}{6} = \frac{4}{3}$ D) $\frac{10+9}{6} = \frac{19}{6}$

3. Elige la opción que responde correctamente al siguiente problema: *“¿Cuál de los siguientes valores deben ir dentro de los cuadro en blanco, para llenar la tabla correctamente?”*

LITROS	2	5		11
Kilómetros	69.0	172.5	310.5	

- A) 8 litros y 172.5 Km B) 9 litros y 379.5 Km
 C) 9 litros y 172.5 Km D) 8 litros y 379.5 Km

4. Elige la opción que responde correctamente al siguiente problema: *“Gustavo sabe que pesa 191.4 libras. Cuando va al nutriólogo, este le informa que debido a su complexión y altura debería pesar entre 72.4 y 79.4 Kg, ¿Aproximadamente cuántos kilogramos debe bajar de peso Gustavo? 1Kg = 2.2 libras”*

- A) 15 B) 10 C) 7 D) 18

5. Elige la opción que responde correctamente al siguiente problema: *“Cuatro maratonistas compiten en una pista y la recorren completamente en 8, 10, 12 y 15 segundos respectivamente. Si parten juntos, ¿en cuántos minutos se volverán a encontrar todos en la partida?”*

- A) 40 B) 60 C) 120 D) 200

6. Elige la opción que responde correctamente al siguiente problema: “Una tienda ofrece el 15% de descuento en toda la ropa. Si Sandra tiene \$1000 y le ha gustado un pantalón de \$550, una sudadera de \$400 y una camisa de \$280, ¿Cuál de las siguientes opciones corresponde a la situación de Sandra?”

- A) Le sobrarán \$184.5
 B) Le faltarán \$184.5
 C) Le faltarán \$45.5
 D) Le sobrarán \$45.5

7. Elige la opción que responde correctamente al siguiente problema: “María quiere dividir una cartulina de 40 cm. de largo y 30 cm. de ancho en cuadrados iguales, tan grandes como sea posible, de forma que no le sobre ningún trozo de cartulina. ¿Cuántos cm medirá el lado de cada cuadrado?”

- A) 15
 B) 10
 C) 2
 D) 12

8. Elige la opción que presenta el planteamiento correcto que permite resolver el siguiente sistema de ecuaciones:

$$3x + y = 12$$

$$2x + 3y = 22$$

- A) $3x + y = 2x + 3y$
 B) $2x + 3(12 - 3x) = 12$
 C) $2x + 3(12 - 3x) = 22$
 D) $2x + 3(3x - 12) = 22$

9. Elige la opción que responde correctamente al siguiente problema: “En un cine venden diferentes dulces con chile en polvo. Marcos compra de estos dulces según como se muestra en la tabla. ¿Qué sabor de dulce ofrece el mejor precio por gramo?”

DULCE	MANGO	CHABACANO	TAMARINDO	FRESA
Cant. Gr.	300	450	600	650
Precio	\$24.60	\$37.35	\$49.50	\$52.00

- A) Mango
 B) Chabacano
 C) Tamarindo
 D) Fresa

10. Resuelve la siguiente operación $5 + 3 * 4 - 1$

- A) 26
 B) 18
 C) 13
 D) 16

PROBLEMAS CON OPERACIONES BÁSICAS

Nombre: _____

Fecha: _____

Grupo: _____

Competencias a desarrollar:

- Resuelva problemas que impliquen operaciones aritméticas como sumas y restas
- Resuelva problemas que impliquen plantear y resolver una proporción directa.
- Resuelve problemas mediante la construcción de un diagrama.
- Utiliza medios tecnológicos para apropiarse de información.

Joven bachiller, te invitamos a que analices los siguientes videos en los que te podrás apoyar para el logro de las competencias indicadas.

<http://www.youtube.com/watch?v=hY3cztMPC-w>

<http://www.youtube.com/watch?v=v0DvgN84K4E>

Instrucciones: Con ayuda de tu maestro, resuelve los siguientes problemas de cantidad.

1. Una alumna del grupo 531 pesaba 63 kg. y siguió una dieta. La primera semana bajó 2 kg. La segunda semana bajó 3 kg. La tercera semana aumentó 2 kg. y la cuarta semana bajó 4 kg. ¿Cuánto pesa ahora?

2. En la ciudad de Monterrey, se tomó nota de las variaciones de temperatura en cada día, durante 7 días. En el momento de comenzar, la temperatura era de 15 °C. Calcular la temperatura al finalizar las mediciones.

DÍA	TEMPERATURA
1	Bajó 12°C
2	Bajó 8°C
3	Subió 1°C
4	Bajó 2°C
5	Subió 3°C
6	Bajó 3°C
7	Bajó 7°C

3. Para una muestra cultural, se tiene un terreno de forma rectangular que mide 270 m de largo, la repartición del espacio será proporcional entre los participantes de tres categorías diferentes. Las categorías y número de participantes en cada una son:

CATEGORÍA	PARTICIPANTES
Gastronomía	9
Ropa	5
Cerámica	4

¿De cuántos metros de largo será el espacio asignado para la categoría de cerámica?

4. En un velocímetro se registra una velocidad de $6.06 \frac{m}{seg}$. ¿Cuál es la velocidad en $\frac{km}{hr}$?
5. Para encontrar el valor de un artículo deportivo se debe multiplicar el valor del artículo por su mismo valor disminuido en ocho, y esto dará como resultado 48. Encuentre el valor del artículo.
6. En la cuarta parte del volumen de una cisterna hay 200 litros. Por tener paredes inclinadas, cada cuarta parte hacia arriba contiene 50% más que la anterior. ¿Con cuántos litros se llena la cisterna?

OPERACIONES BÁSICAS CON FRACCIONES

Nombre: _____

Fecha: _____

Instrucciones: Con ayuda de tu maestro, establece las formulas que permiten desarrollar las operaciones básicas con fracciones.

Grupo: _____

Competencias a desarrollar:

- Enuncia e identifica fracciones equivalentes.
- Utiliza medios tecnológicos para apropiarse de información.

OPERACIÓN	FÓRMULA PARA RESOLVER
<p>A) Suma y resta de fracciones con el mismo denominador</p> $\frac{a}{b} \pm \frac{c}{b}$	
<p>B) Suma y resta de fracciones con diferente denominador</p> $\frac{a}{b} \pm \frac{c}{d}$	
<p>C) Multiplicación de fracciones</p> $\left(\frac{a}{b}\right)\left(\frac{c}{d}\right)$	
<p>D) División de fracciones</p> $\frac{a}{b} \div \frac{c}{d}$	

OPERACIONES MIXTAS CON FRACCIONES

Nombre: _____

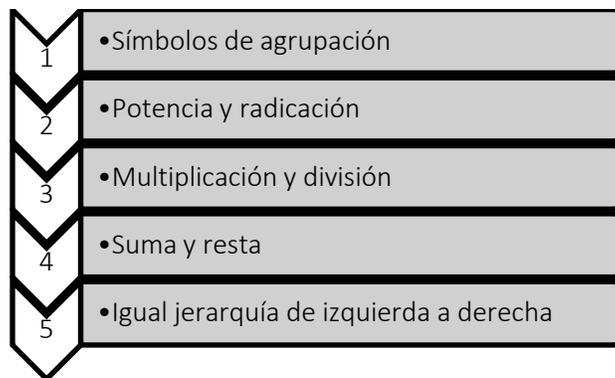
Fecha: _____

Grupo: _____

Competencias a desarrollar:

- Resuelve operaciones mixtas con fracciones aritméticas.
- Utiliza medios tecnológicos para apropiarse de información.

Instrucciones: Con ayuda de tu maestro, resuelve los siguientes ejercicios sobre operaciones mixtas con fracciones utilizando la jerarquía de operaciones.



EJERCICIO	DESARROLLO Y SOLUCIÓN
1. $\frac{2}{8} - \frac{1}{4} \div \frac{2}{7} =$	
2. $\frac{2}{5} * \frac{6}{2} + \frac{1}{5}$	

<p>3. $\frac{5}{4} \div \left(\frac{9}{4} - \frac{3}{2} \right)$</p>	
<p>4. $\left(\frac{2}{4} \right) \left(\frac{2}{6} \right) + 2 \frac{5}{24} =$</p>	
<p>5. $\left(\frac{2}{5} + \frac{-1}{2} \right) \left(-2 \frac{1}{5} \right)$</p>	
<p>6. $\frac{\left(3 \frac{1}{4} \right) \left(\frac{5}{2} \right)}{2 \frac{1}{5} + 1 \frac{3}{5}} =$</p>	
<p>7. $2 \frac{1}{6} + 1 \frac{2}{4} - \frac{7}{12} =$</p>	

3. En una parcela se tiene sembrado $\frac{1}{4}$ de la parcela con tomate, $\frac{1}{8}$ con zanahoria, $\frac{1}{3}$ de flores y lo demás es terreno baldío.
- ¿Qué parte de la parcela no está sembrada?
 - ¿Qué parte del terreno abarca las flores y el tomate?
 - ¿Qué diferencia hay en terreno hay entre la siembra de flores y el terreno baldío?
4. De la población estudiantil de una escuela, $\frac{4}{5}$ son mujeres; de esa cantidad, la quinta parte son mayores de edad. Si la población total de dicha escuela es de 5000 estudiantes, ¿Cuántas mujeres son mayores de edad?
5. Un estudiante tiene que resolver 45 problemas. Un día resuelve $\frac{3}{9}$ y al día siguiente los $\frac{4}{6}$ del resto. ¿Cuántos problemas le faltan por resolver aún?

OPERACIONES CON SÍMBOLOS DE AGRUPACIÓN

Nombre: _____

Fecha: _____

Grupo: _____

Competencias a desarrollar:

- Resuelve operaciones que incluyan varios signos de agrupación.
- Utiliza medios tecnológicos para apropiarse de información.

Joven bachiller, te invitamos a que analices los siguientes videos en los que te podrás apoyar para el logro de las competencias indicadas.

<http://www.youtube.com/watch?v=9xNlwhITGFY>

Instrucciones: Con ayuda de tu maestro, resuelve los siguientes ejercicios sobre operaciones mixtas con fracciones utilizando símbolos de agrupación.

1. $-\left\{-2[(5-3)^3 + (-2+3)^2]\right\} - \sqrt{49} + 3^2$

2. $\frac{2}{4} - \frac{1}{2} \div \left[-2\left(\frac{5}{6} - \frac{1}{3} \bullet 4\right)\right]$

3. $-\frac{2}{3} \left\{-\frac{1}{3} + \left(1\frac{2}{3} - \frac{1}{4}\right)\right\}$

3. Carlos conduce su automóvil a una velocidad de 100 km/h y tarda $7\frac{1}{2}$ horas en llegar a la casa de sus padres, si de regreso tarda 10 horas. ¿A qué velocidad promedio maneja su automóvil de regreso a su casa?
4. En un terreno que ocupa 3500 m², se construye fraccionamiento que ocupa el 75% de casas, el 80% del resto se deja para estacionamiento y del nuevo resto el 60% se usa para áreas verdes. ¿Cuántos m² son de área verde?
5. En el depto. de producción de la maquiladora Samsung 3 máquinas producen 169 televisiones en 1 hora, si se compran dos máquinas más; ¿en cuánto tiempo se producirán 2000 televisiones?

MÍNIMO COMÚN MÚLTIPLO

Nombre: _____

Fecha: _____

Grupo: _____

Competencias a desarrollar:

- Resuelva problemas que impliquen operaciones con mínimo común múltiplo.
- Utiliza medios tecnológicos para apropiarse de información.

Joven bachiller, te invitamos a que analices los siguientes videos en los que te podrás apoyar para el logro de las competencias indicadas.

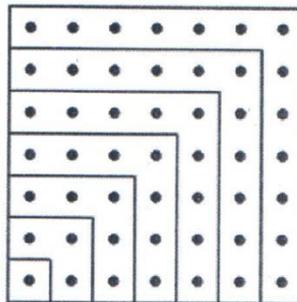
<http://www.youtube.com/watch?v=dUM4OjIXqTc>

<http://www.youtube.com/watch?v=V2DisBYb3Fg>

Instrucciones: Con ayuda de tu maestro, resuelve los siguientes ejercicios sobre sucesiones aritméticas.

1. En la base de taxis rojos del centro, los taxis que llegan a la plaza Carrousel salen cada 20 mins, los que llegan hasta la clínica 27 salen cada 15 min, y los que salen hasta la presa salen cada 18 mins. Si las rutas inician al mismo tiempo a las 5:40 a.m., ¿A qué hora el supervisor mira por tercera ocasión que las tres rutas salieron al mismo tiempo?

2. Se desea reforestar un bosque de acuerdo con la disposición espacial que se muestra en la siguiente figura:



Se colocará una malla de protección que, además, demarcará cuadrados en terreno. El cuadrado más pequeño es denominado 1, y así sucesivamente: 2, 3, 4, n. Considerando que el $n = 1$ contienen un árbol al

interior y la malla que lo rodea mide 4 m, y que el $n = 2$ tiene 4 árboles en el interior y una protección de 8m de longitud, ¿cuáles son las expresiones algebraicas que permiten calcular el número de árboles en el interior (I_n) y la longitud de la malla que rodea cada cuadrado (P_n)?

- A) $I_n = 2n^2 - 1$, $P_n = 4n$
C) $I_n = 2n - 2$, $P_n = n^2$

- B) $I_n = 2n$, $P_n = 4(n - 1)$
D) $I_n = n^2$, $P_n = 4n$

Justifica la respuesta:

3. Un viajero va a Mexicali cada 12 días, otro va a Mexicali cada 10 días y un tercero cada 6 días, hoy 27 de enero han coincidido en Mexicali los tres viajeros. ¿Dentro de cuántos días como mínimo volverán a coincidir en Mexicali?

4. Una compañía de seguros ha registrado el tiempo necesario para procesar demandas por seguros contra robos, según se muestra en la siguiente tabla:

TIEMPO DÍAS	DEMANDAS
1	25
2	40
3	55
7	-
9	145

De acuerdo con los valores registrados en la tabla, el número de demandas correspondiente a 7 días es:

SISTEMAS DE ECUACIONES

Nombre: _____

Fecha: _____

Grupo: _____

Competencias a desarrollar:

- Resuelve un sistema de ecuaciones con dos incógnitas por algún método.
- Resuelve problemas que involucren un sistema de ecuaciones con dos incógnitas.
- Utiliza medios tecnológicos para apropiarse de información.

Joven bachiller, te invitamos a que analices los siguientes videos en los que te podrás apoyar para el logro de las competencias indicadas.

<http://www.youtube.com/watch?v=kNuNA3f6Lc> (Suma y Resta)

http://www.youtube.com/watch?v=_XBPHXs6bLI (Sustitución)

<http://www.youtube.com/watch?v=uRlqT1YaRB8> (Igualación)

<http://www.youtube.com/watch?v=ojcQygkEMYo> (Igualación)

<http://www.youtube.com/watch?v=yVRpljpObDU> (Determinante)

Instrucciones: Con ayuda de tu maestro, resuelve los siguientes ejercicios y problemas sobre sistemas de ecuaciones.

1.
$$\begin{aligned}x + 2y &= -1 \\ 2x + 2 &= 4\end{aligned}$$

2.
$$\begin{aligned}x + y &= 4 \\ -2x + 4y &= 7\end{aligned}$$

3.
$$\begin{aligned}\frac{x}{3} - \frac{y}{4} &= 8 \\ 3x - 2y &= 21\end{aligned}$$

4. Luis compró cuadernos de cien hojas a \$2.8 dls. cada uno y cuadernos de 200 hojas \$4dls. cada uno. Si Luis compró 24 cuadernos con el costo total de 84 dólares, ¿cuántos cuadernos de cien hojas compró?

5. Si el numerador de una fracción se aumenta en 7, el valor de la fracción es 2, y si al denominador se aumenta en 1, el valor de la fracción es $\frac{1}{2}$. Hallar la fracción.

6. Verónica compró un bote de pintura azul y dos de pintura negra y pagó \$500. Al siguiente día compró en la misma tienda 3 botes de pintura azul y uno de pintura negra y pagó \$350. ¿Cuál es el precio del bote de pintura azul?

Considere que el precio de pintura es el mismo en ambos días.

DIAGNÓSTICO DEL BLOQUE II

Nombre: _____

Fecha: _____

Instrucciones: Encierra la opción que responde correctamente lo siguiente.

Grupo: _____

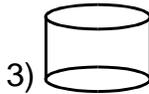
1. Relaciona la figura con su respectiva fórmula para obtener el volumen:



A) $\pi r^2 h$



B) $\frac{4}{3} \pi r^3$



C) $\frac{\pi r^2 h}{3}$

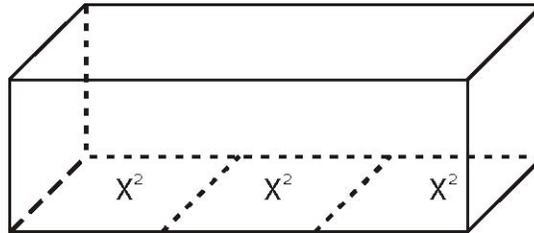
A) 1a, 2b y 3c

B) 1c, 2a y 3b

C) 1b, 2c y 3a

D) 1c, 2b y 3a

2. Elige la opción que presenta el volumen correcto del siguiente prisma:



A) $V = 4x^7$

B) $V = 3x^3$

C) $V = 4x^3$

D) $V = 3x^4$

3. Elige la opción que responde correctamente al siguiente problema: "Un jardín rectangular es 7 m más largo que su ancho, el perímetro de dicho rectángulo se expresa"

A) $P = 2(x) + 2(x + 7)$

B) $P = (x) + (x + 7)$

C) $P = (x)(x + 7)$

D) $P = 2(x)(x + 7)$

4. Elige la opción que responde correctamente al siguiente problema: *“Un depósito cilíndrico para gasolina mide 0.60 m de diámetro y 1.10 m de altura. ¿Cuál es la expresión que calcularía el valor del volumen del cilindro?”*

A) $V = \pi(0.60)^2(0.5)$

B) $V = (0.30)^2(1.1)$

C) $V = \pi(0.30)^2(1.1)$

D) $V = \pi(0.30)(1.1)$

5. Elige la opción que presenta el resultado correcto del área de una llanta cuyo radio tiene 4 dm.

A) 50.24 dm^2

B) 12.56 dm^2

C) 3.14 dm^2

D) 6.28 dm^2

6. Elige la opción que presenta el resultado correcto del perímetro de un pentágono cuyos lados miden 10 cm cada uno.

A) 500 cm

B) 50 cm

C) 5 cm

D) 0.5 cm

7. Elige la opción que responde correctamente al siguiente problema: *“Una fábrica de papel realizará tarjetas publicitarias en forma cuadrangular de 225 cm^2 de área, de tal forma que emplee la menor cantidad posible. ¿Cuál es la expresión algebraica que representa esta situación?”*

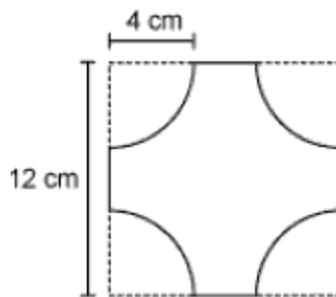
A) $A = 225l^2$

B) $225 = l^2$

C) $225 = (3.14)l$

D) $15 = l^2$

8. Elige la opción que responde correctamente al siguiente problema: *“Un diseñador elabora el boceto de una loseta, como se muestra en la figura, recortando un cuarto de circunferencia en cada vértice de un cuadrado con un lado de 12 cm. ¿Cuál es el perímetro, en centímetros, de la figura que se forma?”*



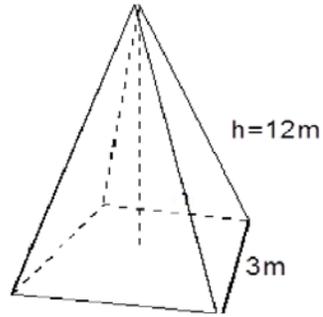
A) $P = 8\pi + 4(4)$

B) $P = \pi(4)^2 + 4$

C) $P = 12\pi + 3(4)$

D) $P = \pi(4)^2 + 4(4)$

9. Elige la opción que responde correctamente al siguiente problema: *“Se pretende llenar de cemento una pirámide cuadrangular hueca, como se muestra en la figura, si las medidas que se tomaron son internas, ¿cuántos metros cuadrados de cemento se tendrán que utilizar para formar la base la pirámide?”*



- A) 36 m^2 B) 24 m^2 C) 12 m^2 D) 9 m^2
10. Elige la opción que responde correctamente lo siguiente: ¿Cuántas diagonales se pueden trazar en un hexágono?
- A) 6 B) 8 C) 9 D) 12

DIAGONALES DE UN POLÍGONO

Nombre: _____

Fecha: _____

Grupo: _____

Competencias a desarrollar:

- Resuelve ejercicios sobre el cálculo del número de diagonales de un polígono
- Utiliza medios tecnológicos para apropiarse de información.

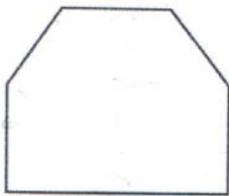
Joven bachiller, te invitamos a que analices los siguientes videos en los que te podrás apoyar para el logro de las competencias indicadas.

<http://www.youtube.com/watch?v=ktBPV-W9wNY>

<http://www.youtube.com/watch?v=t9VDM5sYo0k>

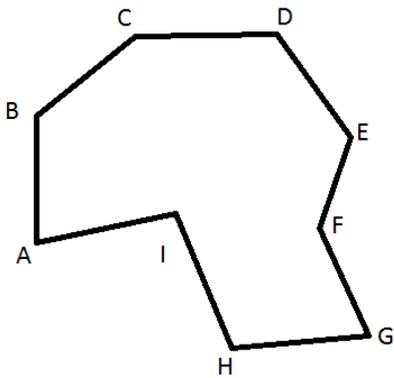
Instrucciones: Resuelve las siguientes problemas

1. Si la siguiente figura se corta por su eje de simetría, ¿cuántas diagonales tendrá la nueva figura?

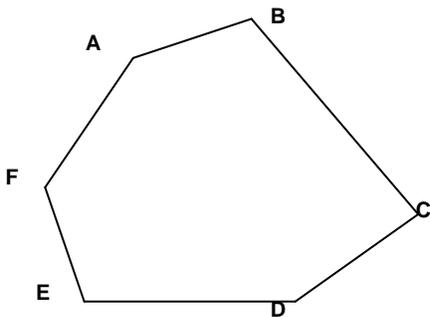


2. A un dodecágono se le quita $\frac{1}{4}$ de sus lados. ¿Cuántos lados quedan? ¿Qué polígono se formaría? ¿Cuántas diagonales se pueden formar en este último?

3. ¿Cuántas diagonales se forman si se elimina el vértice F e I?



4. La siguiente figura sufre un cambio: se toma el triángulo BCD y se elimina el resto del hexágono. Se coloca un espejo que toca los vértices B y D, y se forma una nueva figura, que es la unión del triángulo BCD y de su reflejo en el espejo. ¿Cuántas diagonales tiene la nueva figura?



PERÍMETRO DE UNA FIGURA

Nombre: _____

Fecha: _____

Grupo: _____

Competencias a desarrollar:

- Resuelve ejercicios sobre el cálculo del perímetro de un polígono
- Utiliza medios tecnológicos para apropiarse de información.

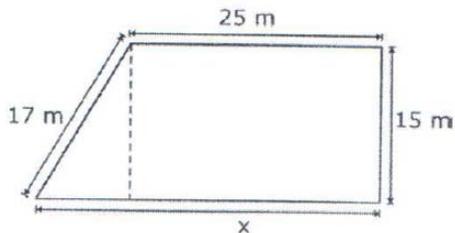
Joven bachiller, te invitamos a que analices los siguientes videos en los que te podrás apoyar para el logro de las competencias indicadas.

<http://www.youtube.com/watch?v=3mLIsSiichQ>

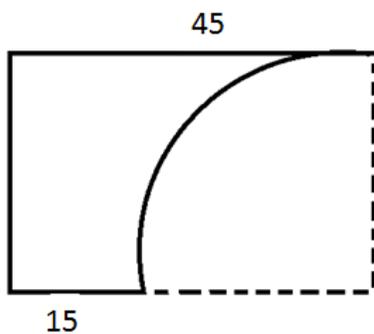
<http://www.youtube.com/watch?v=j9uaUNXZpCg>

Instrucciones: En las siguientes figuras, obtener el perímetro.

1.

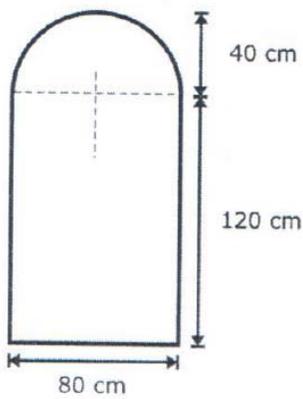


2.

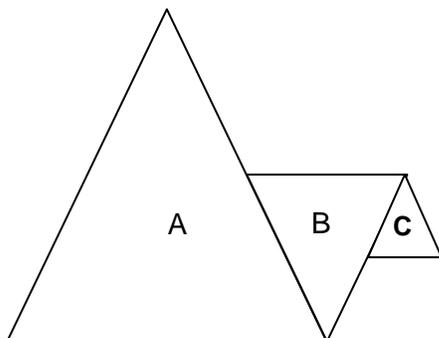


3. Una llanta tiene un diámetro de 100cm, ¿cuántos metros recorrerá al rodar 10 vueltas completas?

4. Se tiene una ventana con la forma y dimensiones que muestra la figura. ¿Cuántos centímetros de longitud tiene el marco de la ventana?



5. El triángulo equilátero A tiene 64 cm de perímetro. El perímetro del triángulo B es la mitad del A y el perímetro del triángulo C es la mitad del triángulo B. ¿Cuál es el perímetro de la figura formada? ¿Cuál es el área del triángulo A?



ÁREA Y VOLUMEN

Nombre: _____

Fecha: _____

Grupo: _____

Competencias a desarrollar:

- Resuelve ejercicios sobre el cálculo del área y volumen de un polígono
- Utiliza medios tecnológicos para apropiarse de información.

Joven bachiller, te invitamos a que analices los siguientes videos en los que te podrás apoyar para el logro de las competencias indicadas.

Áreas y áreas laterales de algunas figuras:

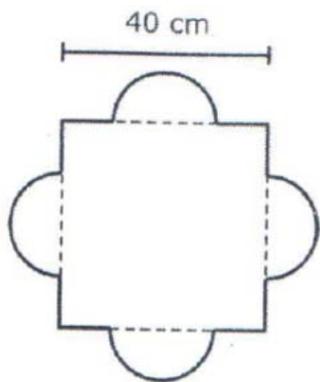
<http://www.youtube.com/watch?v=3mLIsSiichQ>
http://www.youtube.com/watch?v=tGx_Q6CCp_o
<http://www.youtube.com/watch?v=EGA0gDhSINI>
<http://www.youtube.com/watch?v=EhrVrxEmWZE>
http://www.youtube.com/watch?v=FC5_EaNF8PU

Volumen:

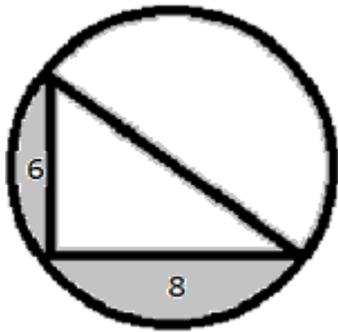
<http://www.youtube.com/watch?v=2Cq-N5DDNg4>
<http://www.youtube.com/watch?v=osQ9stF6eHI>
<http://www.youtube.com/watch?v=jNeMI4nQ9TI>
<http://www.youtube.com/watch?v=0Mks55MN1RCg>

Instrucciones: En las siguientes figuras, obtener el área y volumen.

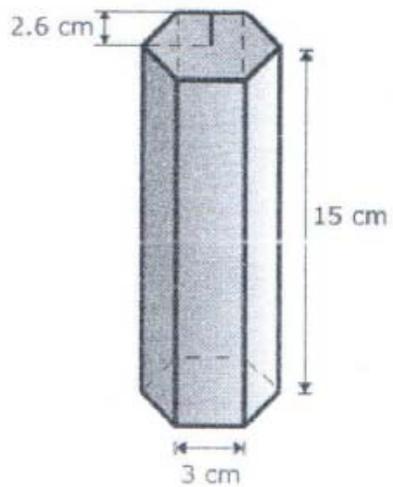
1. Se quiere comprar el cristal para una ventana simétrica que se construyó con un cuadrado y cuatro semicírculos con un diámetro de 20 centímetros. ¿Cuántos centímetros cuadrados de cristal deben comprarse para cubrir la ventana



2. Calcula el área sombreada de la figura.



3. En la siguiente figura, calcula:



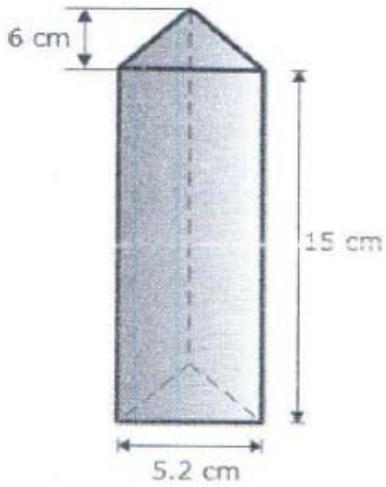
Área de las tapas: _____

Área lateral: _____

Área total: _____

Volumen: _____

4. En la siguiente figura, calcula:



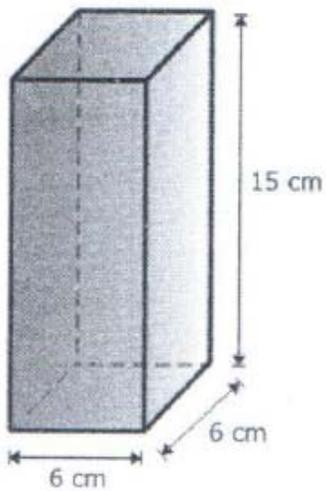
Área de las tapas: _____

Área lateral: _____

Área total: _____

Volumen: _____

5. En la siguiente figura, calcula:



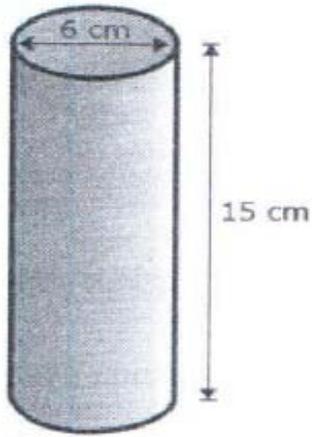
Área de las tapas: _____

Área lateral: _____

Área total: _____

Volumen: _____

6. En la siguiente figura, calcula:



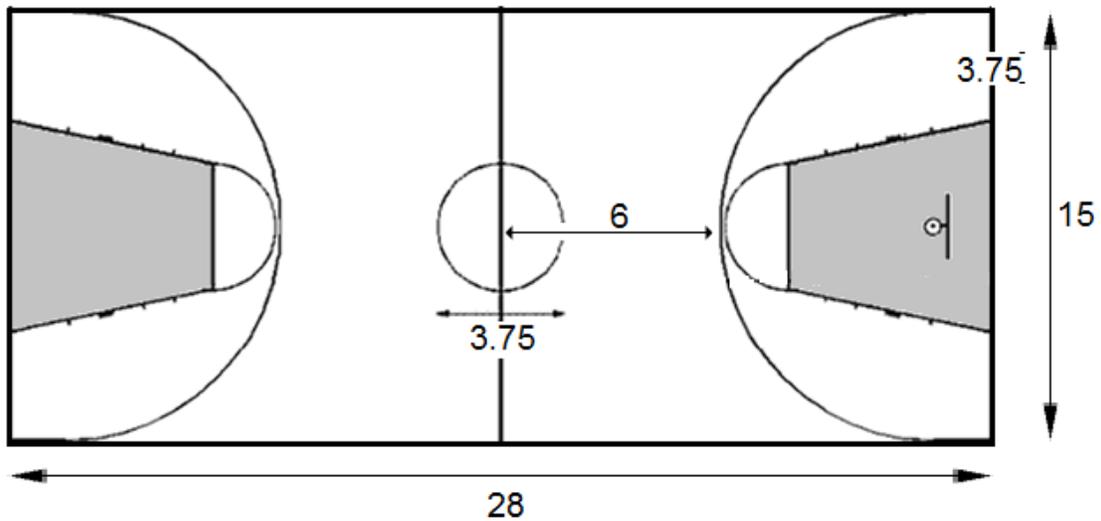
Área de las tapas: _____

Área lateral: _____

Área total: _____

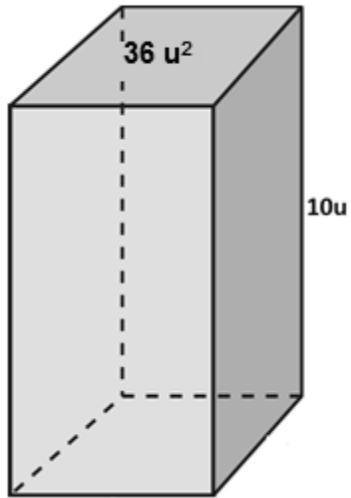
Volumen: _____

7. En una cancha de básquet bol tiene las medidas de largo 28m y ancho 15m; está cubierta con duela. Tiene dos trapecios que están pintados sobre la duela como se muestra en la figura.



Calcular el área de la duela que no está pintada

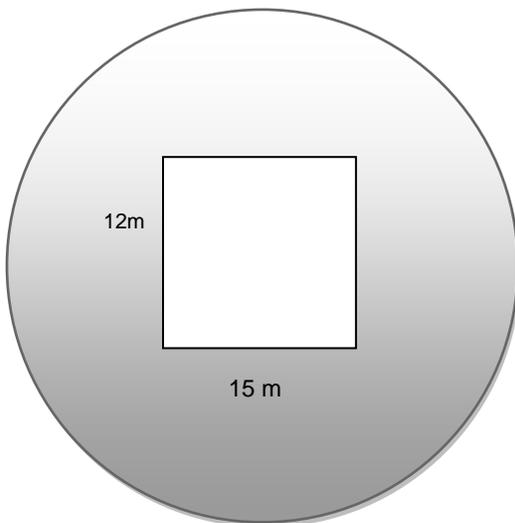
8. ¿Cuántos cubos de $2u$ de lado caben en la figura?



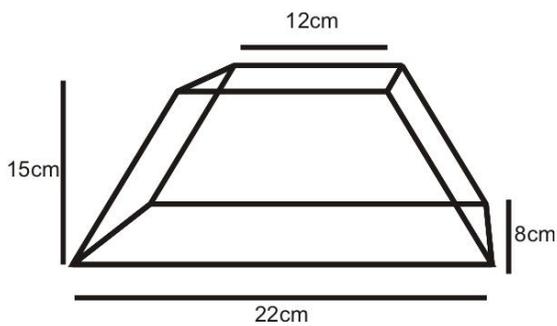
4. El señor Ramón tiene un terreno rectangular cuya área es de 600m^2 y el largo es el doble de ancho. ¿Cuál es el ancho del terreno expresado en su forma radical simplificada?

5. Un salón de fiestas circular, con 25 metros de diámetro, tiene dos zonas: una para mesas y una rectangular para la pista de baile, como se muestra en la figura:

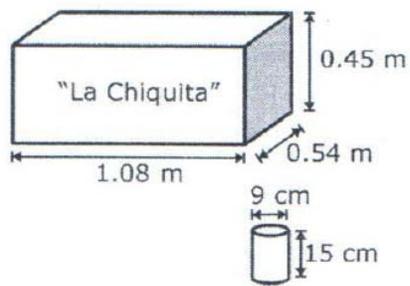
Calcule el área, en metros cuadrados, de la zona ocupada por mesas. Considere pi como 3.14



6. ¿Cuál es el volumen en cm^3 del siguiente prisma?

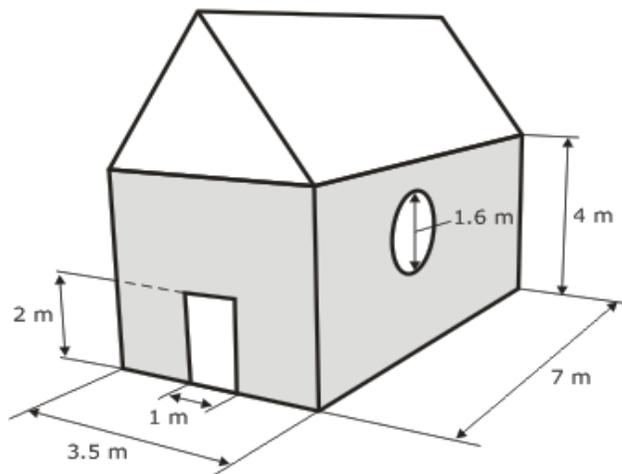


7. Una fábrica desea empaclar su producto en latas cilíndricas y transportarlas en cajas, como las que se muestran en la siguiente figura.



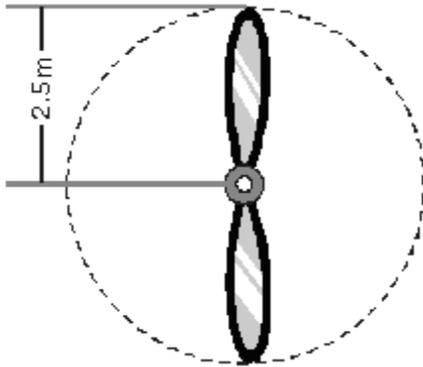
¿Cuál es el número máximo de latas que se pueden acomodar en la caja?

8. La siguiente figura representa la casa que va a pintar Martín.



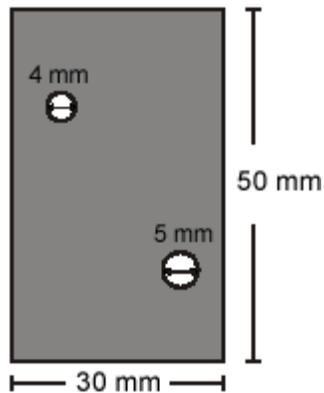
Si solo tiene que encargarse de las paredes sombreadas, ¿cuántos metros cuadrados va a pintar?
Considere $\pi = 3.14$.

9. Observa la siguiente figura sombreada que representa la hélice de un avión:



Si el largo de una aspa desde el centro hasta su extremo mide 2.5 m, ¿cuánto mide la circunferencia que genera la hélice cuando gira?

10. Observa la siguiente figura:



¿Cuánto mide el área sombreada? (Considera que $\pi=3.14$)

DIAGNÓSTICO DEL BLOQUE III

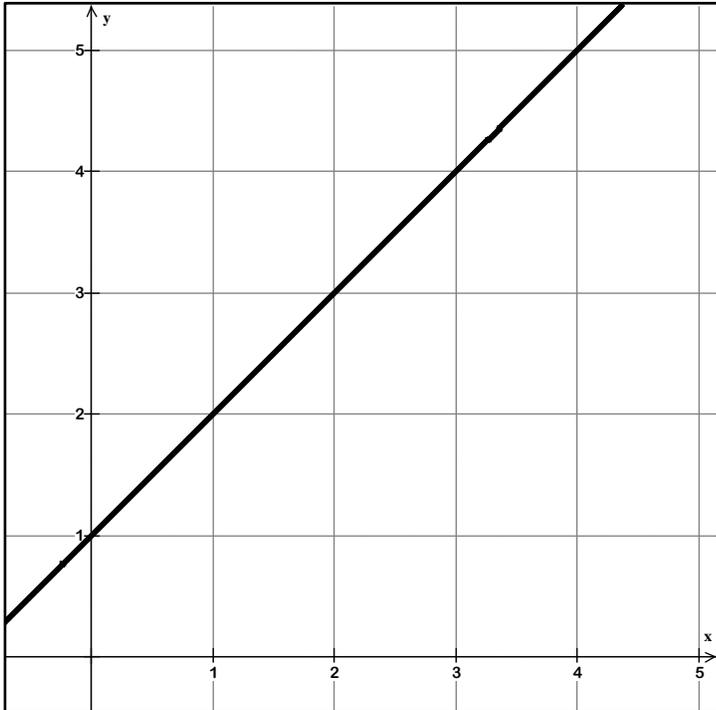
Nombre: _____

Fecha: _____

Instrucciones: Encierra la opción que responde correctamente lo siguiente.

Grupo: _____

1. Elige la opción que presenta la función a la que corresponde la siguiente gráfica



A) $y = x + 4$

B) $y = 2x + 1$

C) $y = x + 1$

D) $y = x - 2$

2. En la siguiente función $y = -\frac{7}{2} + \frac{3}{4}x$, elige la opción que te muestra la pendiente y la ordenada al origen.

A) $m = \frac{3}{4}$, $b = -\frac{7}{2}$

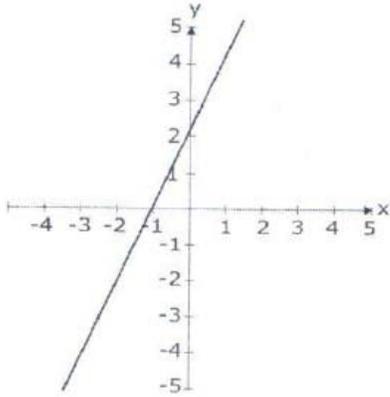
B) $m = -\frac{7}{2}$, $b = \frac{3}{4}$

C) $m = \frac{7}{2}$, $b = \frac{3}{4}$

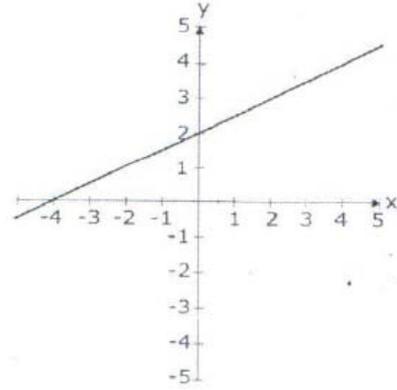
D) $m = \frac{3}{4}x$, $b = -\frac{7}{2}$

3. ¿Cuál de las siguientes gráficas representa la recta perpendicular a la ecuación $x - 2y + 4 = 0$ y con ordenada al origen en 2?

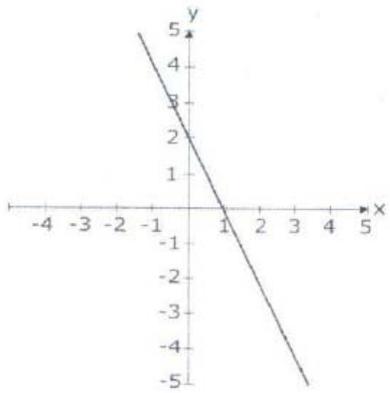
A)



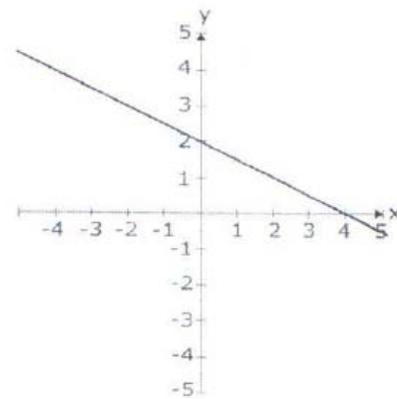
B)



C)



D)



4. ¿Qué ecuación es equivalente a $3x + 2y = 9$?

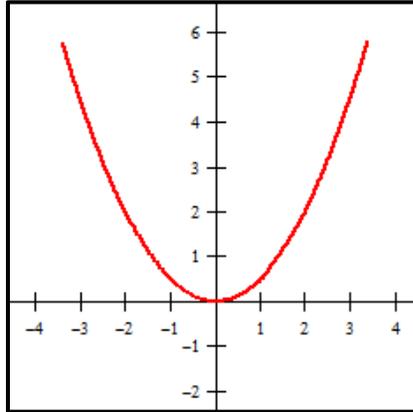
A) $6x + 4y = 9$

B) $6x + 4y = 18$

C) $3x + 2y = 18$

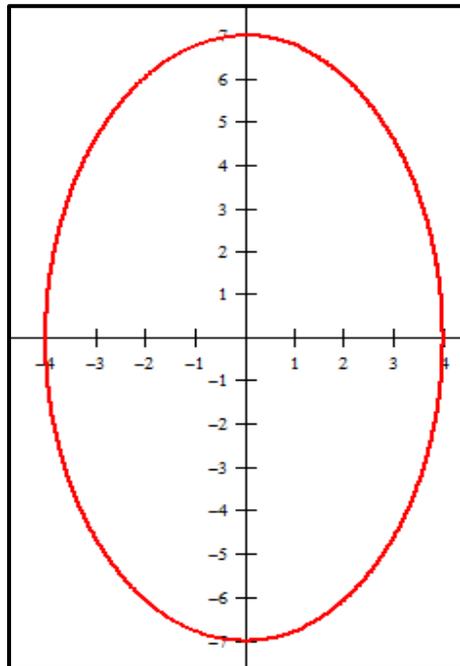
D) $9x + 6y = 18$

5. Elige la ecuación que representa a la parábola de la imagen.



- A) $y^2 = 4px$ B) $x^2 = 4py$ C) $x^2 = -4py$ D) $y^2 = -4px$

6. Elige la ecuación que representa a la elipse de la imagen.



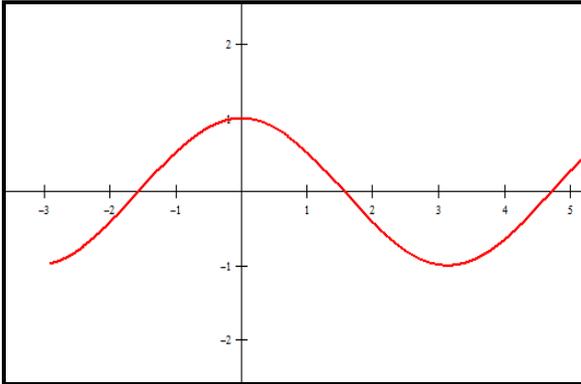
- A) $\frac{y^2}{16} + \frac{x^2}{49} = 1$ B) $\frac{y^2}{49} + \frac{x^2}{16} = 1$ C) $\frac{y^2}{49} - \frac{x^2}{16} = 1$ D) $\frac{y^2}{7} + \frac{x^2}{4} = 1$

7. ¿Cuáles son las coordenadas del centro de la elipse cuya ecuación es $\frac{(x-6)^2}{49} + \frac{(y+3)^2}{36} = 1$?

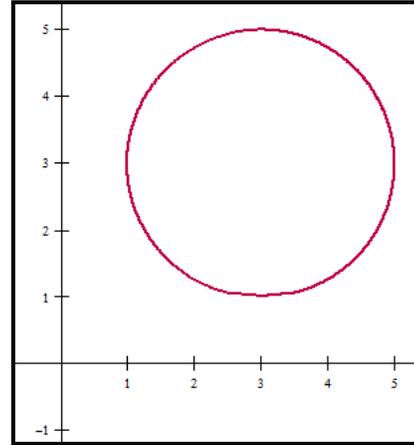
- A) C(-6,3) B) C(6,3) C) C(6,-3) D) C(7,6)

8. ¿Cuál de las siguientes gráficas representa una función?

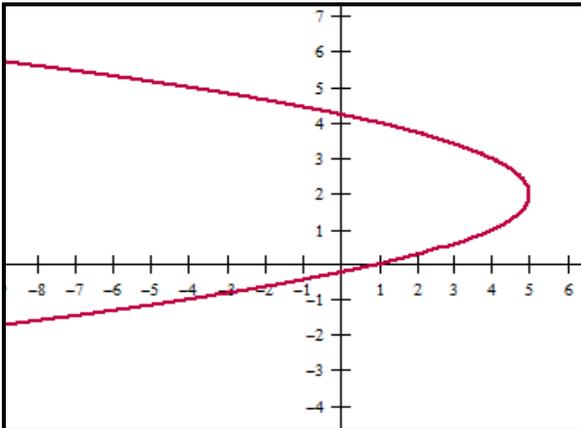
A)



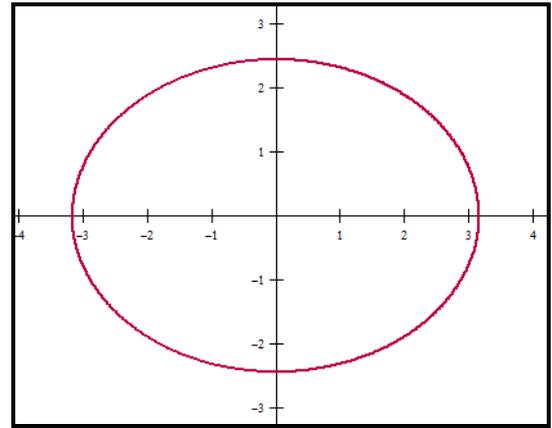
B)



C)



D)



9. Si la función $f(x) = x^2 - 4$, ¿cuál es el resultado de $f(5) - f(3)$?

A) 16

B) 2

C) 3

D) 21

ECUACIÓN DE LA RECTA

Nombre: _____

Fecha: _____

Grupo: _____

Competencias a desarrollar:

- Resuelve ejercicios que involucren construir la gráfica de una función lineal.
- Resuelve ejercicios que involucren construir la graficas de ecuaciones lineales
- Resuelve ejercicios que involucren hallar la ecuación de una línea recta dada su gráfica.
- Resuelve ejercicios que involucre el cálculo de los elementos de una ecuación lineal.
- Enuncia la ecuación equivalente a una ecuación dada.
- Resuelve problemas que le permita interpretar los datos y escribir la función que lo represente.
- Utiliza medios tecnológicos para apropiarse de información.

Joven bachiller, te invitamos a que analices los siguientes videos en los que te podrás apoyar para el logro de las competencias indicadas.

<http://www.youtube.com/watch?v=LJtNnhcXK-I>

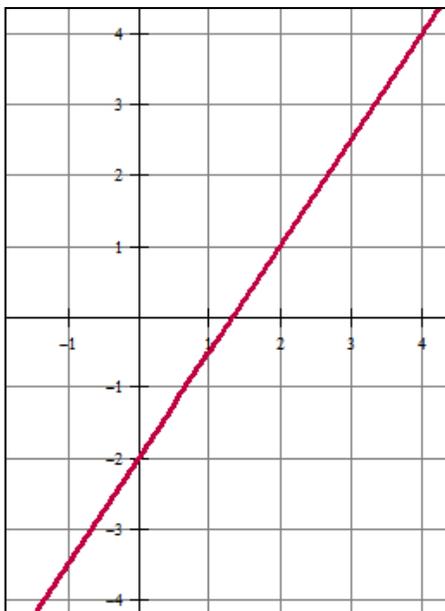
<http://www.youtube.com/watch?v=QY0mJGQjE5E>

<http://www.youtube.com/watch?v=OF6BFB3K9mw>

<http://www.youtube.com/watch?v=dLNxF4SlxIw>

Instrucciones: Con ayuda de tu asesor resuelve lo siguiente.

1. En la siguiente imagen se muestra la gráfica de la recta L1, analizar la gráfica y responder el inciso a y b.



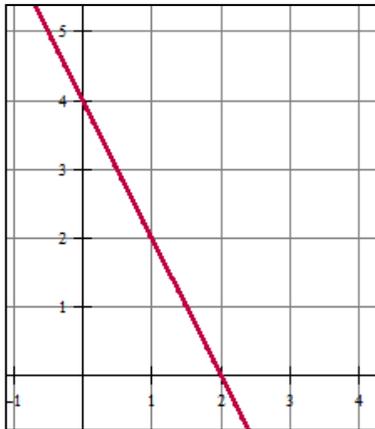
a) Obtén la ecuación de la recta

b) Obtén la ecuación de la recta L2 con ordenada al origen en (0,2) y que es perpendicular a L1.

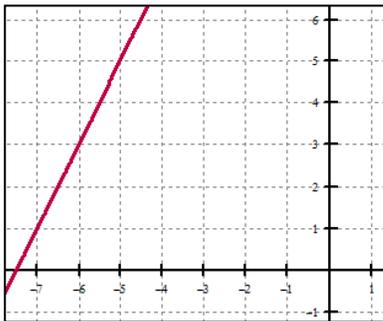
2. ¿Cuál es la ecuación general de la recta pasa por los puntos $A(3,5)$ y $B(1,-2)$?

3. Escribe la ecuación de las siguientes gráficas.

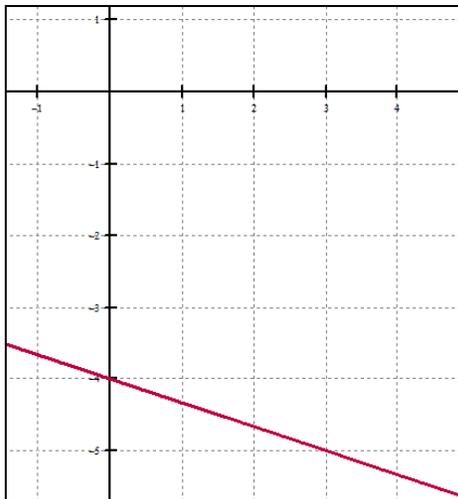
A)



B)



C)



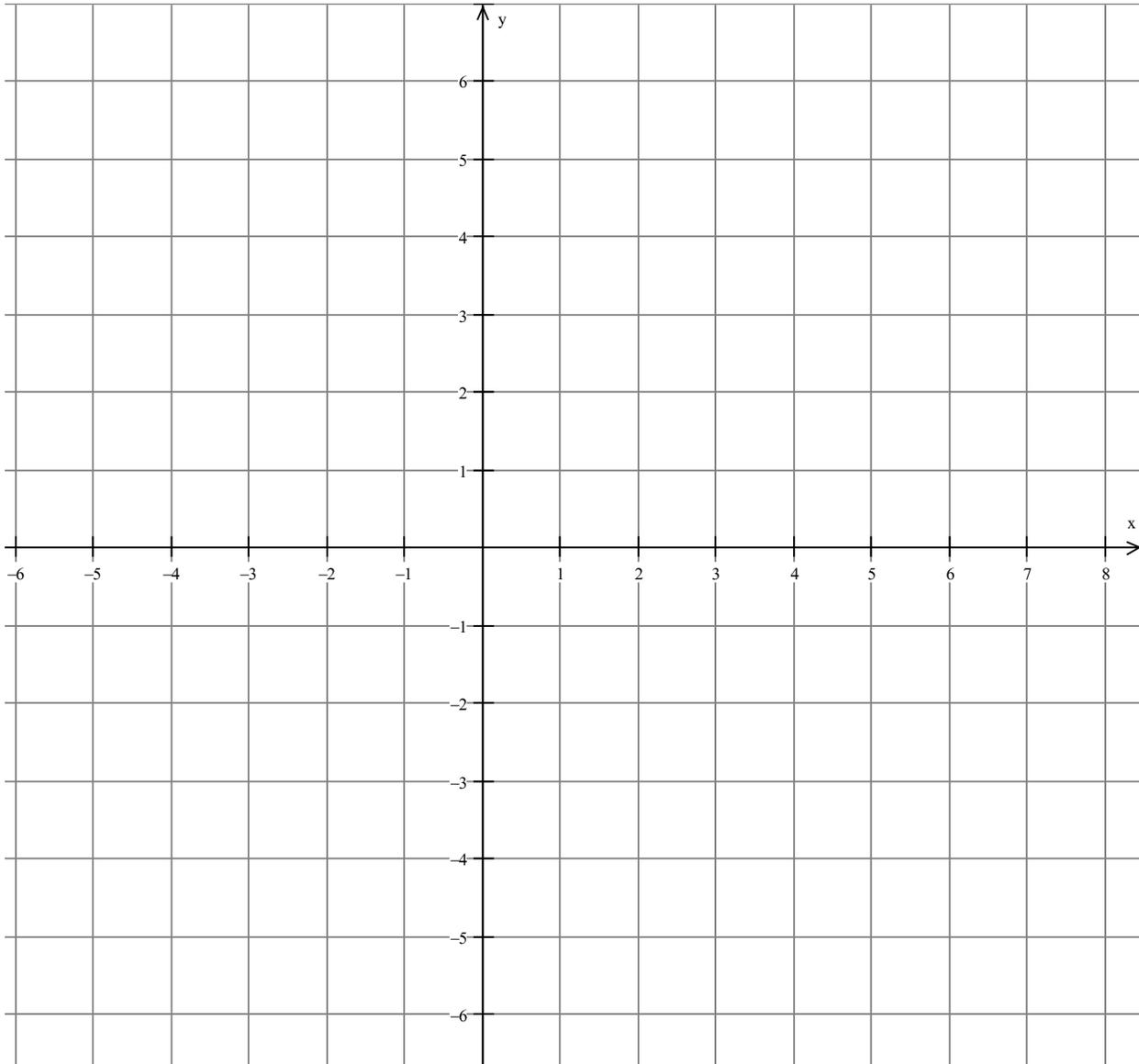
4. Grafica las siguientes ecuaciones lineales

A) $y = 5x - 4$

B) $y - 3 = 2(x - 4)$

C) $4x + 2y - 8 = 0$

D) $9x + 3y = 15$



II. Instrucciones: Resuelve los siguientes ejercicios:

5. La expresión matemática de la ecuación de la recta es $y = \frac{2}{3}x + 6$

¿Cuál es el valor de m y b?

6. Si L1 tiene $m = \frac{4}{3}$ y $b = \frac{1}{4}$

A) ¿Cuál es la expresión que representa la ecuación de la recta L1?

B) La recta L2 es perpendicular a la recta L1, ¿Cuál es la pendiente de la recta L2?

C) ¿Cuál es pendiente de la recta L3 si es paralela a L1?

III. Instrucciones: En cada uno de los siguientes ejercicios, escribe una ecuación equivalente.

7. $-8x + 3y = 20$

8. $4x - 9y = 30$

9. $2x + 5y = 15$

IV. Instrucciones: Analiza las siguientes situaciones y responde lo que se pide.

10. La producción de maíz en algunos estados de la república en el primer semestre del año, están dados en la siguiente tabla:

Meses	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio
Millones de toneladas	120	150	180	210	240	270

Tomando en cuenta la información anterior realiza las siguientes actividades:

A) Construir la gráfica

B) Calcula la pendiente "m"

C) ¿Cuál es la función lineal que representa el problema?

D) ¿Cuál será la producción que se espera para el mes de noviembre del mismo año?

11. En la siguiente tabla se presentan las temperaturas en los días de una semana a cierta hora del día:

Día	1	2	3	4	5	6
Temperatura	$-2^{\circ}C$	$2^{\circ}C$	$6^{\circ}C$	$10^{\circ}C$	$14^{\circ}C$	$18^{\circ}C$

Tomando en cuenta la información anterior realiza las siguientes actividades:

A) ¿Cuál es la variación de la temperatura?

B) ¿Cuál es la función que representan los datos de la tabla?

ECUACIONES DE LA CIRCUNFERENCIA

Nombre: _____

Fecha: _____

Grupo: _____

Competencias a desarrollar:

- Determina los elementos de una circunferencia de su forma grafica
- Resuelve gráficamente la ecuación de una circunferencia fuera del origen.
- Resuelve analíticamente la ecuación de una circunferencia a partir de sus elementos.
- Utiliza medios tecnológicos para apropiarse de información.

Joven bachiller, te invitamos a que analices los siguientes videos en los que te podrás apoyar para el logro de las competencias indicadas.

<http://www.youtube.com/watch?v=vWP5keh3YTE>

<http://www.youtube.com/watch?v=N03NkCP7fLc>

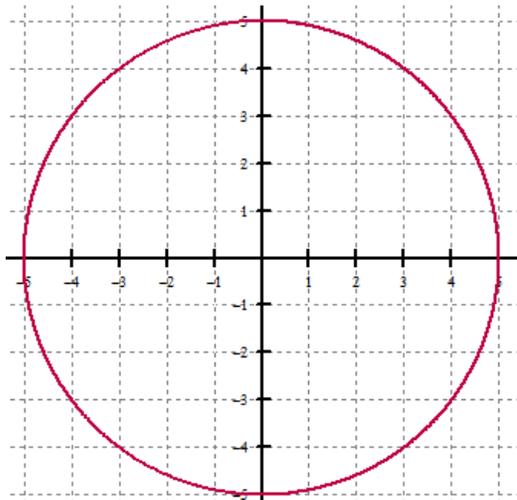
<http://www.youtube.com/watch?v=AH-7g47smos>

<http://www.youtube.com/watch?v=WJYdPmbMpPY>

Instrucciones: Con ayuda de tu asesor resuelve lo siguiente.

1. Determina el valor del radio, las coordenadas del centro y obtén las ecuaciones de las gráficas.

a)

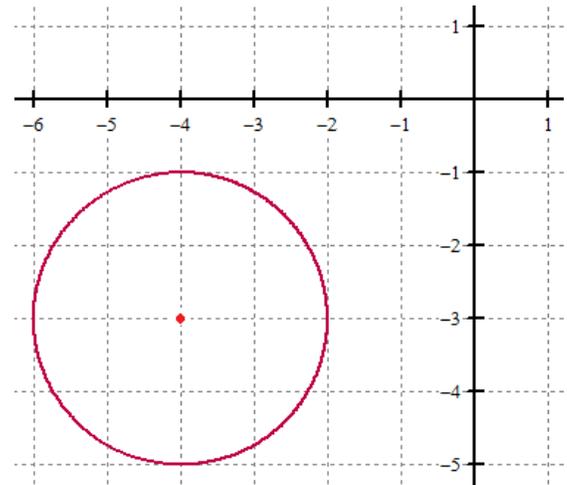


Radio:

Centro:

Ecuación:

b)



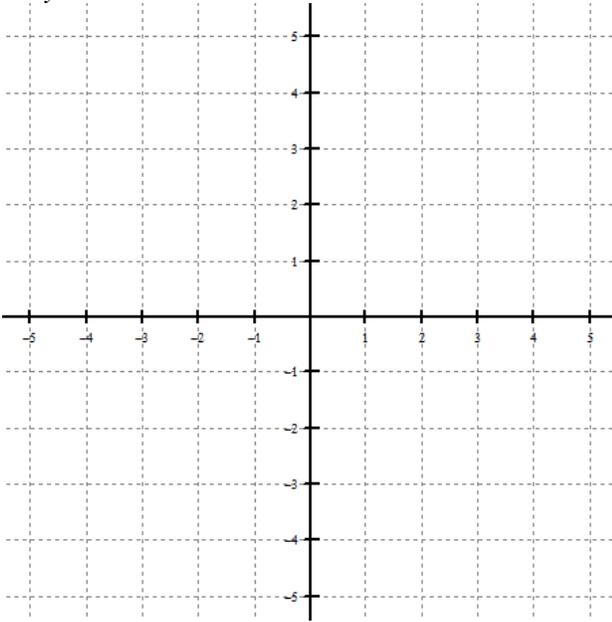
Radio:

Centro:

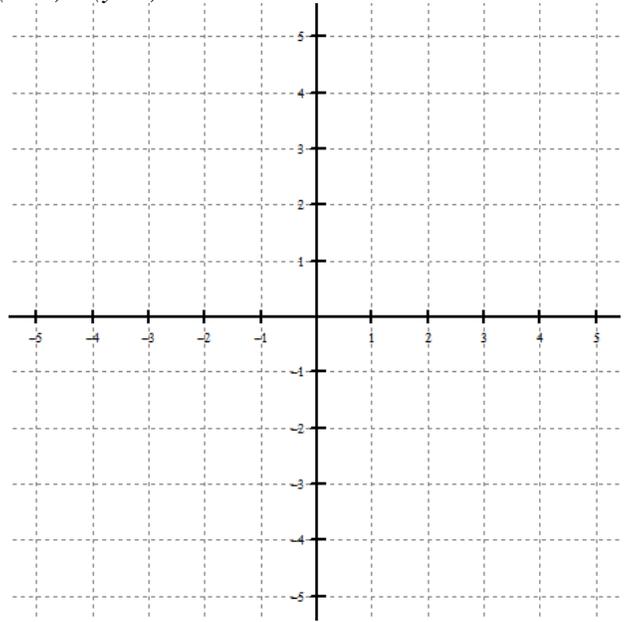
Ecuación:

2. Realiza las gráficas de las siguientes ecuaciones.

a) $x^2+y^2=9$



b) $(x+3)^2+(y+4)^2=1$



ECUACIÓN DE LA ELIPSE

Nombre: _____

Fecha: _____

Grupo: _____

Competencias a desarrollar:

- Determina los elementos de una elipse de su forma gráfica
- Determina elementos de una elipse dada su ecuación.
- Utiliza medios tecnológicos para apropiarse de información.

Joven bachiller, te invitamos a que analices los siguientes videos en los que te podrás apoyar para el logro de las competencias indicadas.

<http://www.youtube.com/watch?v=jVTZITljKUE>

http://www.youtube.com/watch?v=PIYY_qvSX2s

<http://www.youtube.com/watch?v=mMc2QPdjnW4>

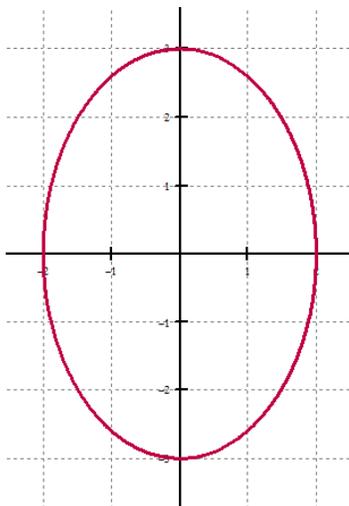
<http://www.youtube.com/watch?v=IOJsaqAmiHk>

<http://www.youtube.com/watch?v=TG5lwdBRK14>

Instrucciones: Con ayuda de tu docente resuelve lo siguiente.

1. Determina el valor del eje mayor y eje menor, las coordenadas de los vértices y las ecuaciones de las elipses

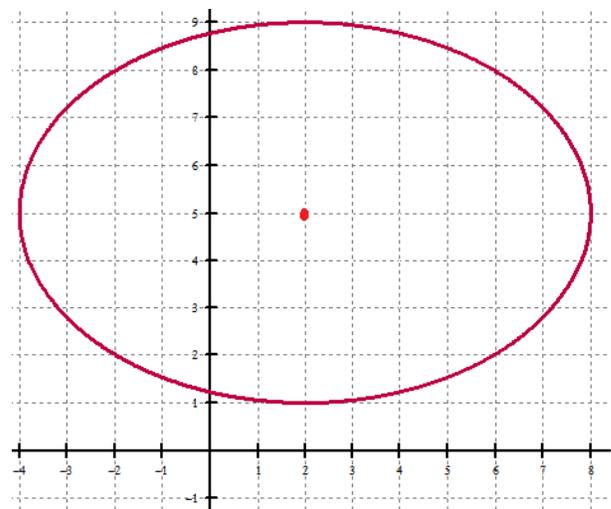
a)



Eje mayor:
 V_1 :
Ecuación:

Eje menor:
 V_2 :

b)



Eje mayor:
 V_1 :
Ecuación:

Eje menor:
 V_2 :

2. Graficar las elipses con las ecuaciones dadas, y escribir las coordenadas del centro y de los vértices.

A) $\frac{x^2}{\sqrt{100}} + \frac{y^2}{\sqrt{9}} = 1$

B) $\frac{x^2}{36} + y^2 = 1$

C) $\frac{x^2}{4^2} + \frac{y^2}{3^2} = 1$

PARÁBOLA

Nombre: _____

Fecha: _____

Grupo: _____

Competencias a desarrollar:

- Analiza la ecuación de una parábola y relacionala con su correspondiente gráfica.
- Analiza la gráfica de una parábola y determina sus elementos
- Utiliza medios tecnológicos para apropiarse de información.

Joven bachiller, te invitamos a que analices los siguientes videos en los que te podrás apoyar para el logro de las competencias indicadas.

<http://www.youtube.com/watch?v=DTIhIRd5EDg>

<http://www.youtube.com/watch?v=xK-TGtJxmJU>

<http://www.youtube.com/watch?v=boG2te3IPLI>

Instrucciones: Con ayuda de tu docente resuelve lo siguiente.

1. Escribe sobre la gráfica la ecuación que le corresponde y justifica matemáticamente tu respuesta.

Ecuaciones:

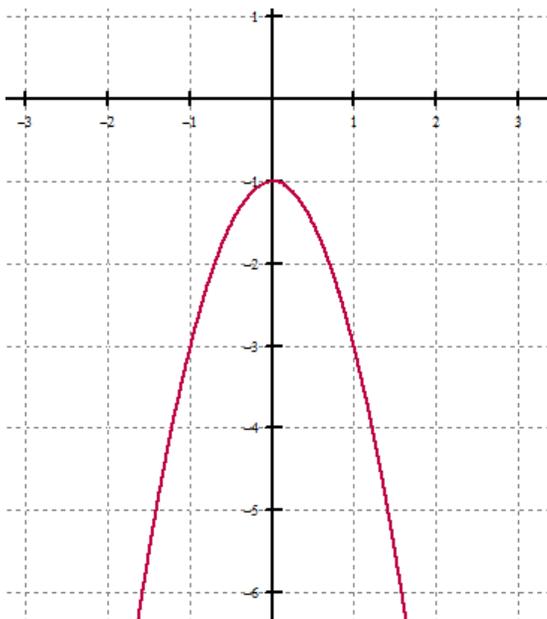
A) $y = -x^2 - 6x - 9$

B) $y = x^2 + 2x + 3$

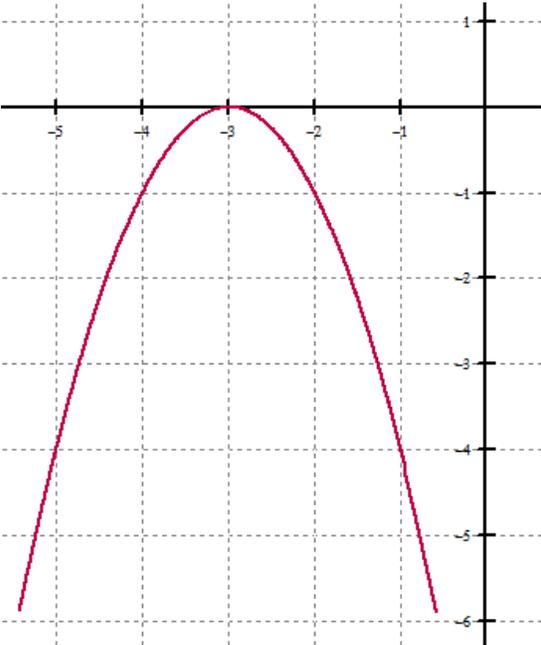
C) $y = x^2 - 4x + 5$

D) $y = -2x^2 - 2$

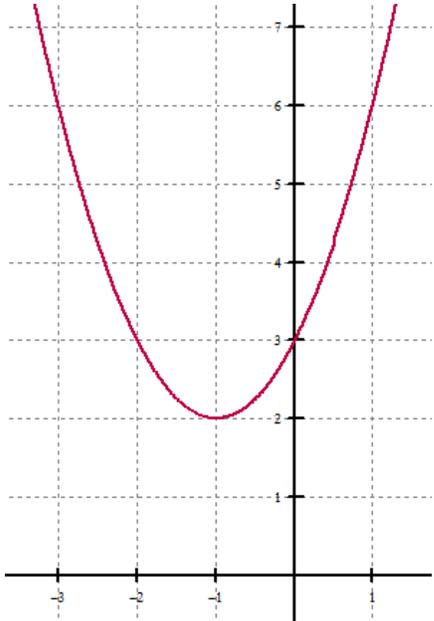
A)



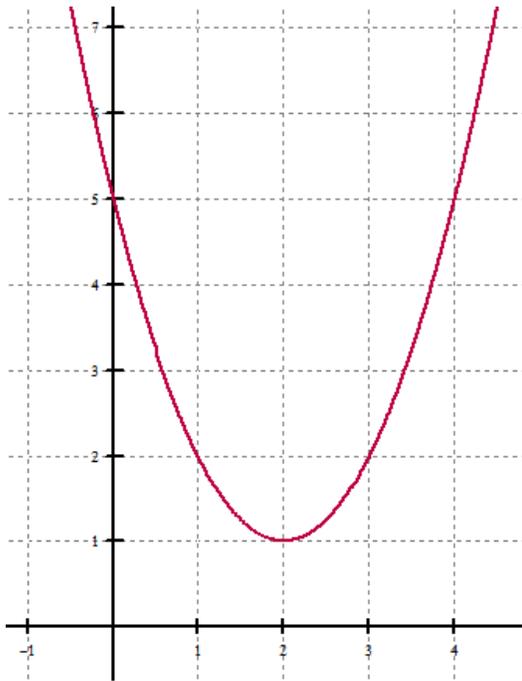
B)



C)

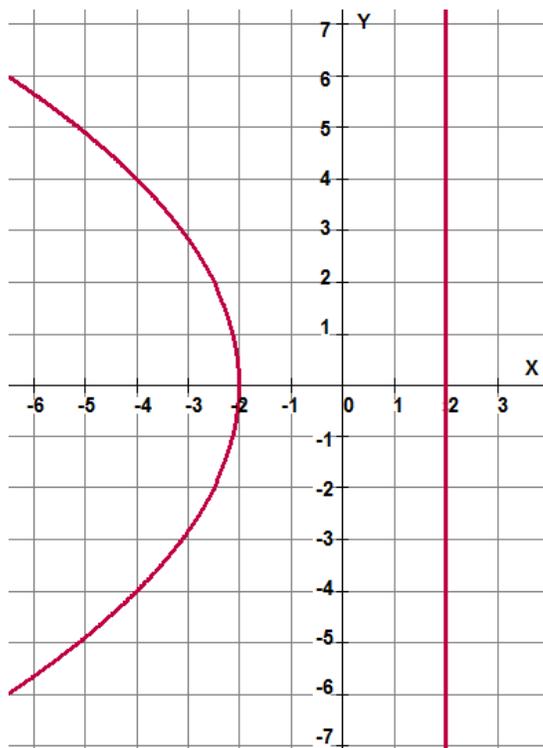


D)

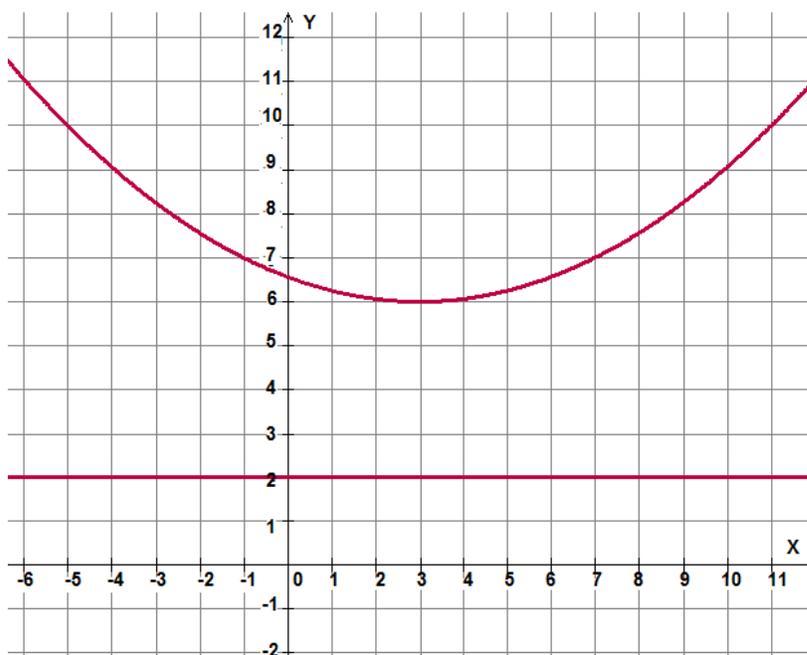


2. De acuerdo a las siguientes gráficas, obtener la ecuación de la parábola

A)



B)



FUNCIONES

Nombre: _____

Fecha: _____

Instrucciones: Con ayuda de tu docente resuelve lo siguiente.

Grupo: _____

Competencias a desarrollar:

- Analiza datos en una tabla para determinar una ecuación.
- Determina los valores que toma una función.
- Utiliza medios tecnológicos para apropiarse de información.

Joven bachiller, te invitamos a que analices los siguientes videos en los que te podrás apoyar para el logro de las competencias indicadas.

<http://www.youtube.com/watch?v=UJyyUnOJFOs>

<http://www.youtube.com/watch?v=LPNDRlUjwkM>

1. ¿Cuál es la ecuación que describe las siguientes relaciones?

A)

x	0	1	2	3	4
y	0	1	4	9	16

a) $y = x^2 + 3$

b) $y = x^2$

c) $y = -x^2$

B)

x	2	4	6	8
y	8	20	40	68

a) $y = x^2 - 5$

b) $y = -x^2 - 5$

c) $y = x^2 + 4$

C)

x	0	2	4	6
y	3	5	11	21

a) $y = -x^2 + 10$

b) $y = \frac{x^2 + 6}{2}$

c) $y = x^2 + 4$

D)

x	$\frac{1}{2}$	1	$\frac{3}{2}$	2
y	$\frac{5}{12}$	$\frac{2}{3}$	$\frac{13}{12}$	$\frac{5}{3}$

a) $y = \frac{x^2}{2} + \frac{1}{6}$

b) $y = 2x^2 - x + 1$

c) $\frac{x^2 + 1}{3}$

2. Evalúa la siguiente ecuación $f(x) = x^2 - 2x + 5$ en:

A) $f(3) - f(2)$

B) $f(7) / f(1)$

C) $f(2) + f(4)$

3. Evalúa la función $f(x) = x^3 - 2x^2 + 4x - 1$ en:

$$\frac{f(-3) - f(-1) + f(0)}{f(2)}$$

INTERPRETACIÓN DE LENGUAJE COMÚN Y LENGUAJE ALEGEBRAICO

Nombre: _____

Fecha: _____

Grupo: _____

Competencias a desarrollar:

- Analiza los datos de una tabla y los traduce a lenguaje común.
- Interpreta un problema de cantidades aritméticas y los representa en lenguaje común.
- Traduce una expresión de lenguaje común a lenguaje algebraico

Joven bachiller, te invitamos a que analices los siguientes videos en los que te podrás apoyar para el logro de las competencias indicadas.

<http://www.youtube.com/watch?v=zut8H1BaoFU>

<http://www.youtube.com/watch?v=fHHzUWuqtEc>

Instrucciones: Con ayuda de tu docente resuelve lo siguiente.

1. Una empresa paga las horas extras a sus trabajadores de acuerdo con la siguiente tabla:

HORA EXTRA TRABAJADA	PAGO RECIBIDO (DÓLARES)
1	5
2	12
3	27
4	58
5	121

A partir de estos datos, se puede inferir que un trabajador gana 5 dólares la primera hora extra de labores y por cada hora más recibe...

- A) tres veces el pago por el tiempo anterior menos 3 dólares
 - B) dos veces el pago por el tiempo anterior más 2 dólares
 - C) dos veces el pago por el tiempo anterior más la misma cantidad de dólares que de horas trabajadas
 - D) tres veces el pago por el tiempo anterior menos un dólar y medio por cada una de las horas trabajadas
2. Karina y Mirna compraron aretes y anillos en una tienda de joyería de fantasía. Karina compró 5 pares de aretes y 4 anillos, y Mirna, 3 pares de aretes y un anillo. Si Karina pagó \$1,400 y Mirna \$700, se puede asegurar que el precio de cada:
 - A) anillo es el doble del precio d cada par de aretes
 - B) par de aretes es el doble del precio de cada anillo
 - C) anillo es mayor de \$100
 - D) par de aretes es mayor de \$200

3. ¿Qué expresión algebraica corresponde con el siguiente enunciado?

El cociente del triple del cuadrado de un número que se incrementa en una unidad, entre el mismo número aumentado en dos.

A)

$$\frac{3x^2}{x+2} + 1$$

C)

$$\frac{3x^2}{x+2}$$

B)

$$\frac{3x^2 + 1}{x + 2}$$

D)

$$\frac{3x^2}{x + 3}$$

NOTAS

NOTAS

¡Tú tienes la capacidad de alcanzar las metas que te propongas, inviertele tiempo, estudio y actitud. Se propositivo y lograras el éxito en COBACH!

Este trabajo fue elaborado bajo la supervisión de la
Dirección de Planeación Académica del
Colegio de Bachilleres del Estado de Baja California.

Blvd. Anáhuac #936 Centro Cívico C.P.2100
Mexicali Baja California, México
Tel. (01-686) 904-4000